

Revista Mídia e Cotidiano
Especial – Foto da Capa
Volume 14, Número 2, maio-ago. de 2020

História de uma foto *Story of a photo*

Rogério REIS¹

A ideia de que o bom retrato é resultado da cumplicidade entre o fotografado e o fotógrafo se aplica aqui. Era 1982 quando, ainda inexperiente, fui escalado pelo Jornal do Brasil para fazer fotos do nosso poeta maior, Carlos Drummond de Andrade, a propósito do seu aniversário de 80 anos. Esse foi o meu primeiro desafio solo, sem a companhia de um jornalista. Até então eu clicava os “momentos decisivos” dos gestos e expressões dos entrevistados no calor das entrevistas. Minha estratégia, gentilmente aceita pelo poeta, de bater um papo antes da sessão de fotos sobre a importância de seus hábitos domésticos e a vida do nosso bairro de Copacabana, nos levou a construir a cena fotografada na sala do seu apartamento na Rua Conselheiro Lafaiete. Como a foto se deu a partir de uma boa conversa, eu nunca mais acreditei na falácia de que “uma imagem vale mais do que mil palavras”.

Viva Drummond!

Esta é a história da foto da capa desta edição, gentilmente cedida por Rogério Reis, a pedido do professor e fotógrafo Dante Gastaldoni, a quem agradecemos muito pelo pronto apoio e mediação.

Equipe Editorial

¹ Rogério Reis nasceu em 1954, no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha hoje na Agência Tyba, criada por ele, Claus Meyer e Ricardo Azoury. Como fotógrafo, além do Jornal do Brasil, trabalhou na Revista Veja e na Agência F4. Uma foto sua, de Drummond sentado na praia de Copacabana, serviu de base para escultura de Leo Santana que é uma das referências turísticas da capital carioca. Ele também inspirou o personagem fotógrafo do filme “Cidade de Deus”, de Fernando Meirelles, baseado na obra de Paulo Lins. Sites de Rogério Reis: www.rogerioreis.com.br; www.tyba.com.br (Disponível em: <http://portais.funarte.gov.br/brasilmemoriadasartes/acervo/infoto/biografia-de-rogerio-reis/>. Acesso em 25 maio 2020).