ISSN: 2178-602X

Artigo Seção XXXXX

Volume XX, Número X, XXXX. de 202X

Submetido em: xx/xx/xxxx

Aprovado em: xx/xx/xxxx

Título Português - Georgia 18 – caixa alta e baixa (cab) – espaço simples – alinhado à esquerda

*Título Inglês - Georgia 14 – italic – cab – espaço simples – alinhado à esquerda -*

*Título Espanhol - Georgia 14 – italic – cab – espaço simples – alinhado à esquerda -*

*(Deixar 3 espaços simples entre o título e o nome do autor/es)*

Antonin ARTAUD[[1]](#footnote-1)

(Autor (a): Georgia 12 – nome: cab; último sobrenome: CA. Alinhado à direita)

**Resumo (Georgia 12 – Bold - cab)**

Texto em Georgia 12 – espaço simples – blocado.

**Palavras-chave**: Georgia 12 – até 5 palavras-chaves, separadas por ponto e vírgula, em cab).

**Abstract - (Georgia 12 – Bold - cab)**

Texto em Georgia 12 – espaço simples – blocado

**Keywords**: Georgia 12 – até 5 palavras-chaves, separadas por ponto e vírgula, em cab).

**Resumen**

Texto em Georgia 12 – espaço simples – blocado

**Palabras clave**: Georgia 12 – até 5 palavras-chaves, separadas por ponto e vírgula, em cab).

**Introdução (Georgia – cab – bold – alinhado à esquerda: todos os intertítulos, inclusive as Referências, seguem este padrão).**

Tomemos como ponto de partida a seguinte cena fabulativa... (Texto: Georgia 12 – cab – espaço 1,5 – espaço do parágrafo: 1,25 cm).

OBS 1: Citações devem seguir as normas padrões da ABNT sendo que, citações fora do parágrafo deve-se utilizar Corpo 11, espaço simples e deslocamento de 4cm. Fonte: Georgia 12.

OBS2: Referências com citação direta (ALTMAN, 2008, p.15); indireta: (ALTAMAN, 2008).

.

**Referências**

AMANN, Elizabeth. **Dandysm in the age of revolution**. Chicago: Chicago University Press, 2015. (Georgia 11 – espaço simples – 12 pontos depois do Espaçamento)

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a modernidade**. 3. ed. Tradução de Teixeira Coelho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

BENJAMIN, Walter. **The arcades project**. Cambridge. Tradução de Howard Eilaind, Kevin McLaughin. New York: Harvard University Press, 2002.

BENJAMIN, Walter. **Passagens**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e históriada cultura (Obras escolhidas v. I). São Paulo: Brasiliense, 2012.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

BUTLER, Judith. **Relatar a si mesmo**: crítica da violência ética. São Paulo: Autêntica, 2015.

Este é um ARTIGO publicado em acesso aberto (*Open Access)* sob a licença *Creative*

*Commons Attribution*, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio,

sem restrições, desde que o trabalho original seja corretamente citado.

1. Dados do(a) autor(a): Formação – vínculo profissional – E-mail – ORCID - Georgia 10 – cab – espaço simples. (IMPORTANTE: NA SUBMISSÃO INICIAL NÃO INSERIR DADOS DE AUTORIA OU QUALQUER REFERÊNCIA DE AUTORIA NO TEXTO E REFERÊNCIAS). [↑](#footnote-ref-1)