

SLIDES COM O TEMA “MANUAL DOS MARCADORES SOCIAIS”

Ana Luísa Pereira Dos Santos Pessanha¹
Noemy de Castro Braga da Costa²

Recado ao docente: *Esses slides explicam o conceito de marcadores sociais, exemplificando com as noções de classe, etnia e gênero. São recomendados, com os links de acesso, vídeos educativos sobre o tema. Há também a proposta de uma atividade.*

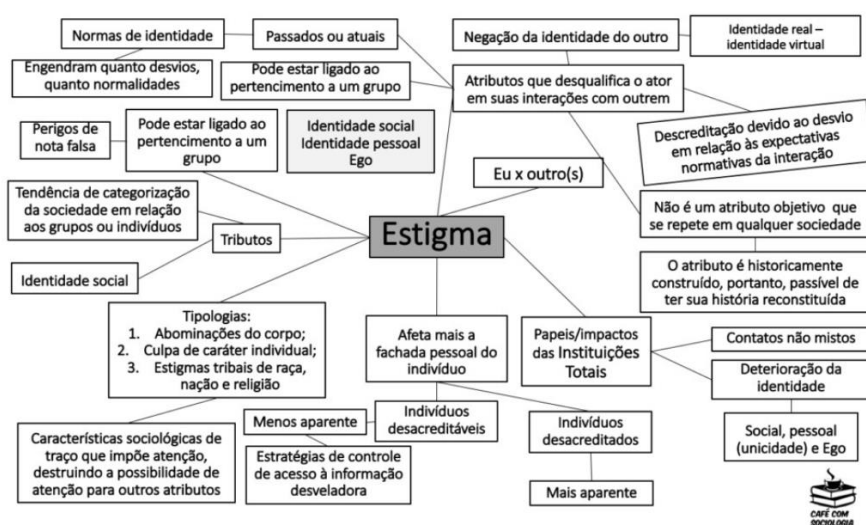


¹ Licenciada em Ciências Sociais na Universidade Federal Fluminense de Campos dos Goytacazes. Email: ana_pessanha@id.uff.br

² Licenciada em Ciências Sociais na Universidade Federal Fluminense de Campos dos Goytacazes. Email: noemycastro@id.uff.br

▷▷▷ O QUE SÃO MARCADORES SOCIAIS ?

▷▷▷ Estudo das Ciências Sociais que tentam explicar como são constituídas socialmente as desigualdades e hierarquias entre as pessoas. Criação de categorias de classificação para assim compreender melhor as coisas e os fatos do mundo.



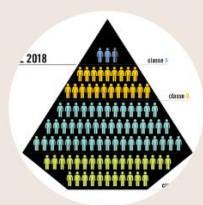
Fonte: Café com Sociologia- <https://cafecomsociologia.com/esquema-sintese-da-obra-estigma-de-erving-goffman/>

GOFFMAN E O CONCEITO DE ESTIGMA

Enquanto o estranho está à nossa frente, podem surgir evidências de que ele tem um atributo que o torna diferente de outros que se encontram numa categoria em que pudesse ser incluído, sendo, até, de uma espécie menos desejável [...]. Assim deixamos de considerá-la criatura comum e total, reduzindo-a a uma pessoa estragada e diminuída. Tal característica é estigma, especialmente quando o seu efeito de descrédito é muito grande [...] (GOFFMAN, 2017, p. 12).

O termo estigma, portanto, será usado em referência a um atributo profundamente depreciativo, mas o que é preciso, na realidade, é uma linguagem de relações e não de atributos. Um atributo que estigmatiza alguém pode confirmar a normalidade de outrem, portanto, ele não é, em si mesmo, nem horroroso nem desonroso (GOFFMAN, 2017, p. 13).

PRINCIPAIS MARCADORES SOCIAIS



CLASSE SOCIAL



ETNIA



GÊNERO

CLASSES SOCIAIS

"(...) o processo produtivo aliena o trabalhador, já que é somente para produzir que ele existe. Em razão da divisão social do trabalho e dos meios, a sociedade se extrema entre possuidores e os não detentores dos meios de produção. Surgem, então, a classe dominante e a classe dominada (ou seja, a dos trabalhadores). O Estado aparece para representar os interesses da classe dominante e cria, para isso, inúmeros aparatos para manter a estrutura da produção." (CABRAL, 2002)

CLASSES SOCIAIS



Fonte: Canal Curso Enem Gratuito - <https://youtube.com/watch?v=i3x1zf5e9uQ&feature=shares>

ETNIA



O CONCEITO DE ETNIA TRAZ À BAILA AS NOÇÕES DO UNIVERSO CULTURAL QUE CERCAM O INDIVÍDUO. O FAZER PARTE DE UM GRUPO ÉTNICO NÃO SIGNIFICA SOMENTE, OU NECESSARIAMENTE, SER POSSUIDOR DE FATORES MORFOLÓGICOS COMO COR DA PELE, CONSTITUIÇÃO FÍSICA, TIPO DE CABELO, NARIZ, ESTATURA OU TRAÇO FACIAL. O CONCEITO DE ETNIA, APLICADO NESSE SENTIDO, AVANÇA NA INTENÇÃO DE COMPREENDER A DIMENSÃO SOCIOCULTURAL E AS EXPERIÊNCIAS SEMELHANTES QUE LIGARIAM INDIVÍDUOS, POVOS E SOCIEDADES NO MESMO GRUPO. (SILVA & SOARES, 2011)

ETNIA



Fonte: Sociologia Animada (2019) - <https://youtube.com/watch?v=JTySjC1aQF4&feature=shares>

GÊNERO

PARA AS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS, O CONCEITO DE GÊNERO SE REFERE À CONSTRUÇÃO SOCIAL DO SEXO ANATÔMICO. (...) GÊNERO SIGNIFICA QUE HOMENS E MULHERES SÃO PRODUTOS DA REALIDADE SOCIAL E NÃO DECORRÊNCIA DA ANATOMIA DE SEUS CORPOS." (CARRARA; HEILBORN, 2009)

GÊNERO



Fonte: Canal TV Plan - <https://youtube.com/watch?v=XZ5fCUVzLno&feature=shares>

QUEM É MARIELLE FRANCO?



Fonte: Canal TV Plan - <https://youtube.com/watch?v=XZ5fCUVzLno&feature=shares>

Proposta de Atividade:

Sala de aula invertida.

Os alunos devem trazer para a próxima aula, notícias, dados, vídeos, músicas, questões e etc, sobre alguma categoria de marcadores sociais.

REFERÊNCIAS

- CABRAL, JOÃO FRANCISCO PEREIRA. "AS CLASSES SOCIAIS NO PENSAMENTO DE KARL MARX"; BRASIL ESCOLA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BRASILESCOLA.UOL.COM.BR/FILOSOFIA/AS-CLASSES-SOCIAIS-NO-PENSAMENTO-KARL-MARX.HTM](https://brasilecola.uol.com.br/filosofia/as-classes-sociais-no-pensamento-karl-marx.htm).
- CLASSES SOCIAIS ONTEM E HOJE: RESUMO DE SOCIOLOGIA PARA O ENEM. (S. L.:S. N.J, 2019. 1 VÍDEO (9 MIN E 35 S). PUBLICADO PELO CANAL CURSO ENEM GRATUITO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTUBE.COM/WATCH?V=13X1ZF5E9UQ&FEATURE=SHARES](https://youtube.com/watch?v=13X1ZF5E9UQ&feature=shares). ACESSO EM: 3 FEV. 2022.
- DESIGUALDADE DE GÊNERO NO MERCADO DE TRABALHO . (S. L.:S. N.J, 2021. 1 VÍDEO (5 MIN E 21S). PUBLICADO PELO CANAL TV PLAN. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTUBE.COM/WATCH?V=XZ5FCUVZLNO&FEATURE=SHARES](https://youtube.com/watch?v=XZ5FCUVZLNO&feature=shares). ACESSO EM: 4 FEV. 2022.
- GOFFMAN, ERVING. ESTIGMA: NOTAS SOBRE A MANIPULAÇÃO DA IDENTIDADE DETERIORADA. 4ª ED. RIO DE JANEIRO: LTC, 2017, P. 12-13.
- KABENLEGE MUNUNGA: RAÇA, RACISMO E ETNIA. (S. L.:S. N.J, 2019. 1 VÍDEO (5 MIN E 25 S). PUBLICADO PELO CANAL SOCIOLOGIA ANIMADA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTUBE.COM/WATCH?V=JYYSJC1AQF4&FEATURE=SHARES](https://youtube.com/watch?v=JYYSJC1AQF4&feature=shares). ACESSO EM: 4 FEV. 2022.
- MACHADO, BERNARDO FONSECA; HIRANO, LUIS FELIPE. KOJIMA. ; ACUNA, MAURÍCIO. MARCADORES SOCIAIS DAS DIFERENÇAS: FLUXOS, TRÂNSITOS E INTERSECÇÕES. 1. ED. GOIÂNIA: UFG, 2019. V. 1. 258P .
- PERFIL VQ: MARIELLE FRANCO - PSOL. (S. L.:S. N.J, 2016. 1 VÍDEO (3 MIN E 6 S). PUBLICADO PELO CANAL MÍDIA NINJA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTUBE.COM/WATCH?V=IKSWFGZLKMA&FEATURE=SHARES](https://youtube.com/watch?v=IKSWFGZLKMA&feature=shares). ACESSO EM: 3 FEV. 2022.
- SILVA, MARIA APARECIDA LIMA.; SOARES, RAFAEL LIMA SILVA . REFLEXÕES SOBRE OS CONCEITOS DE RAÇA E ETNIA. ENTRELACANDO: REVISTA ELETRÔNICA DE CULTURAS E EDUCAÇÃO, V. 4, P. 99-115, 2011.