

Lorena D’Arc*
Sem título

<http://dx.doi.org/10.22409/poiesis.1830.97-106>

* Lorena D’Arc é Doutora em Artes pelo IA UNESP, Mestra em Artes Visuais pela ECA-USP, Pós-Graduada em Arte e Contemporaneidade pela Escola Guignard - UEMG, Graduada em Bacharelado e Licenciatura em Artes Plásticas pela Escola Guignard - UEMG, instituição na qual é professora do Departamento de Disciplinas Tridimensionais e Artes Visuais.

Oca e Láctea I, 2017.

cerâmica de alta temperatura, queima em forno Bizen, 50 x 15 x 5 cm

Foto: Jade Liz

Oca e Láctea II.

faiança com pátina de leite e óxido de zinco

Foto: Jade Liz

Oca e Láctea III.

faiança com pátina de leite e óxido de zinco, 30 x 19 x 8 cm

Foto: Jade Liz

Oca e Láctea IV.

faiança com pátina de leite e óxido de zinco

Foto: Jade Liz

Exposição individual, Galeria Alcindo Moreira Filho, IA/UNESP, São Paulo.

Foto: Jade Liz

Artemis (detalhe).

cerâmica de alta temperatura, queima de bizen

Foto: Jade Liz

98

Artemis (detalhe).

cerâmica de alta temperatura e tricô de couro de vaca, queima de bizen, 240 x 73ø.

Foto: Jade Liz

Artemis, exposição individual, Galeria Alcindo Moreira Filho, IA/UNESP, São Paulo.

Foto: Jade Liz

Das tripas coração, 2012.

grés e tricô de tripa de porco, 29 x 36 x 95 cm

Foto: Miguel Aun

Vazio entre nós, 2007.

porcelana e tricô de tripa de porco

Foto: Miguel Aun















