Universidade Federal Fluminense

Instituto de Arte e Comunicação Social

Poiésis / Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes

Editor Equipe de Produção

Viviane Matesco Estagiárias: Julia Arbex, Andiara Dee Dee, Rafael França, Rachel Azoubel

Projeto Gráfico: João Alt e Joana Lima

 Coeditor
 Designer Gráfico: Joana Lima

 Ivair Reinaldim
 Web-designer. Cláudio Miklos

Tradução do texto de Françoise Parfait: Suzana da Costa Borges Longo

Conselho EditorialRevisão técnica da tradução: Analu CunhaLuciano VinhosaRevisão Linguística: Viviane Matesco

Luiz Sérgio de Oliveira Responsável por versão on-line: Luiz Sérgio de Oliveira

Agradecimentos

 Conselho Consultivo
 Alessandro Patricio da Silva

 Ana Beatriz Fernandes Cerbino (UFF/PPGCA)
 Alternar Di Monteiro

Ana Cavalcanti (UFRJ/PPGAV)

Analu Cunha
Andiara Dee Dee
Andrea Copeliovitch (UFF/PPGCA)

Andre Parente (UFRJ/ECO)

Carolina Ara(io (UFR MECS-PPGCA)

Analu Cunha
Andiara Dee Dee
Daniela Labra
Daniela Name
Elisa de Magalhães

Carolina Araújo (UFRJ/IFCS-PPGCA)

Giuliano Obici

Jorge Vasconcellos (UFF/PPGCA)

Josette Trépanière (UQTR/Canadá)

Lagrago Mandango (UFF/PPGCA)

Lisette Lagnado

Leandro Mendonça (UFF/PPGCA)
Ligia Dabul (UFF/PPGCA)
Luiz Guilherme Vergara (UFF/PPGCA)
Luiz Segio de Oliveira

Maria Luisa Távora (UFRJ-PPGAV)

Martha D'Angelo (UFF)

Luiza Crosman

Marisa Flórido Cesar

Martha Mello Ribeiro (UFF/PPGCA)

Pedro Hussak Van Velthen Ramos (UFRRJ- UFF/PPGCA)

Sally Yard (Universty of San Diego, EUA)

Paula Kepler
Rachel Azoubel
Rafael França
Renato Resende
Ricardo Basbaum

Tania Rivera (UFF/PPGCA)

Suzana da Costa Borges Longo

Tato Taborda (UFF/PPGCA) Vanessa Santos

Poiésis é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense.

Versão online: http://www.poiesis.uff.br/

© 2015 by PPGCA – É permitida a reprodução total ou parcial do conteúdo desta publicação, desde que para fins não comerciais e que os créditos e referências à publicação sejam feitos.

Esta publicação foi parcialmente financiada com recursos da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação da Universidade Federal Fluminense, através do Edital FOPESQ.