

Chega-se ao número 15 da Poiesis com o dossiê *Arte e gênero: o debate da produção transversal de diferenças* preparado por Sheila Cabo Geraldo, nossa *editora convidada*. Como o título deixa transparecer, trata-se de um debate que atravessa o interesse restritamente artístico para lançar seus alicerces sobre a crítica cultural, as produções de subjetividade, a política e, conseqüentemente, sobre o poder; instâncias que se mostram imbricadas de forma crítica nas práticas de alguns artistas de nossos dias. Nele encontram-se reunidos, além da problematização apresentada por nossa *editora*, ensaios de Juan Vicente Aliaga, professor titular de Teoria da Arte no Departamento de Escultura da *Facultad de Bellas Artes da Universitat Politècnica de Valencia*, da artista e produtora cultural María Ruido, da historiadora da arte Patrícia Mayayo e, de *surplus*, uma entrevista com a filósofa Beatriz Preciado realizada pelo professor de História e Teoria da Arte da *Universidad Autónoma de Madrid* e diretor do *Departamento de Programas Culturais e Públicos do Museo de Arte Contemporáneo Centro de Arte Reina Sofía*, Jesús Carrillo.

Em *Conexão Internacional*, Martha d'Angelo, professora do Programa de Pós-graduação em Ciência da Arte, divide a seção com a professora Diana B. Wechsler, da Universidade Tres Febrero e da Universidade de Buenos Aires, para discutirem a crítica de arte moderna no Brasil e na Argentina.

Suely Farhi criou, generosamente para a Poiesis, a *Página do Artista*, uma bem humorada poesia visual, *tac-tic*, que se desdobra na espacialidade de quatro páginas sequenciais. Laura Lima nos cedeu com exclusividade o *making-of* da performance *To Age*, realizada em Londres para compor o nosso DVD do Artista.

Traduzimos o texto da franco-canadense Marie Fraser que trata da mobilidade, da imobilidade e da marcha no meio urbano, prática muito em voga nas artes de nossos dias.

Em *Artigos Livres* contamos com a colaboração dos autores: Angela Taddei, Beatriz Rodrigues Ferreira, Elisa de Magalhães, Fabiana de Moraes, Janaína Laport Bêta, Manoel Silvestre Friques, Valeska Figueiredo. Lilian Soares e Fernanda Pequeno são as autoras das resenhas

A fotografia: entre documento e arte *contemporânea* sobre o livro de André Rouillé e sobre a exposição *Rumos Itaú Cultural* realizada no Paço Imperial de 16-12-2009 a 18-02-2010, respectivamente.

A *Poesis* agradece especialmente a Sheila Cabo Geraldo, Suely Farhi, Laura Lima, Diana B. Wechsler e Marie Fraser e demais autores que, com entusiasmo e graciosidade, colobararam com a realização desse mais um número.

Luciano Vinhosa & Martha Ribeiro  
*Editores*