

ISSN 2177-8566



Imagem da capa:

Registro do encontro NAVALHA: manicure show, concebido e curado por Ana Matheus Abbade, durante a mostra *Os Corpos são as Obras* no espaço Despina, Rio de Janeiro, em 2017. A imagem aparece nesta edição no artigo de Guilherme Altmayer, *Notas para uma curadoria transviada*.

(Imagem: VidaFodona)

[A Poiésis agradece a permissão para a publicação da imagem na capa desta edição].