
Amazônidas: arte, política e resistência no Norte do Brasil (apresentação do dossiê)

Luizan Pinheiro (Universidade Federal do Pará, Brasil)

11

A organização deste Dossiê para a Revista Poiésis integra as atividades de desdobramento do estágio de pós-doutorado ocorrido em 2019 no Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes/PPGCA do Instituto de Arte e Comunicação Social/IACS da Universidade Federal Fluminense/UFF, sob a supervisão do Prof. Dr. Jorge Vasconcellos, e em parceria na docência com o Prof. Dr. Luiz Sérgio de Oliveira. O convite surgiu em vista da disciplina Arte e Descolonialidade: Uma Perspectiva Amazônica, que Luiz Sérgio e eu partilhámos no Mestrado em Artes, abrindo um campo de experiência para o Dossiê.

Nesse sentido, fizemos vários movimentos de parcerias dentro e fora da academia com produções e processos feitos na Amazônia e sobre a Amazônia. São trabalhos do Norte. Sentimentos e sentidos de quem viveu e vive, sentiu e sente o Norte do Brasil... São mulheres e homens com os quais foi possível articular, conectar, me ligar em desejos de luta, revolta,

diálogos, pensamento e combates.... Fiquei feliz por encontrar tanta gente que se preocupa com as vidas da Amazônia em toda sua complexidade, não só para fins profissionais, mas também para seus próprios percursos e ritos humanitários.

Obviamente, trata-se de uma Mostra de trabalhos, pensamentos e sentidos, e chegamos por uma rede de contatos a esta curadoria e organização. No entanto, muito é possível da arte e do pensamento na Amazônia, pois são tantas Amazônias possíveis. E os limites existem, mas estes também são fortalecimentos. E a diversidade das experiências foram costuradas de forma que não só o campo das artes fosse contemplado quanto a poesia, a antropologia, a música, a fotografia etc., permitindo um olhar intenso atravessado pela academia e o cotidiano do que nos envolve e nos marca o corpo a mente e os gestos do que produzimos na Região.

E essa Amazônia que aparece no Dossiê é só um pequeno retrato do que fora possível registrar e escolher, mas demarca, em diversos sentidos, a temática abordada por abordagens diversas. Gratidão a todos que participaram e me ajudaram a chegar aos termos do que nos chega em olhos e mente. Gratidão profunda às ajudas, apoios e indicações de nomes. Todos e todas presentes neste dossiê são parte efetiva e afetiva da Amazônia: Evna Moura, Renata Aguiar, Mapige Gemaque, Cláudia Leão, Izabelle Louise Anaúa Tremembé, Charles Trocate, Ueliton Santana, Camila Aranha, Roberta Tavares, Ana Laide, Coletivo Madeirista (Joezer Alvarez, Elisabete Christofolletti, Nilson Santos, Ariana Boaventura, Flavio Dutra, Joeser Júnior, Anderson Silva), Luana Peixoto, Dimitria Leão, Cecília de Santarém, Marcela Bonfim.

Agradecimentos especiais: Luiz Sérgio de Oliveira, Jorge Vasconcellos e equipe da Revista Poiésis.