

BICICRUZE MIL GRAU, 2021

> Andressa Boel [Universidade Estadual de Campinas, Brasil]*

Citação recomendada:

BOEL, Andressa. Bici-
cruze mil grau. Revista
Poiésis, Niterói, v. 22,
n. 38, p. 177-189, jul./
dez. 2021. [[https://
doi.org/10.22409/
poiesis.v22i38.48972](https://doi.org/10.22409/poiesis.v22i38.48972)]

Este documento
é distribuído nos
termos da licença

Creative Commons
Atribuição-NãoComer-
cial 4.0 Internacional
[CC-BY-NC] © 2021
Andressa Boel

(Submetido: 4/3/2021;
Aceito: 13/5/2021;
Publicado: 7/7/2021)

CRÉDITOS

Concepção e coordenação da Bicicruze ANDRESSA BOEL

Criação das Bicis ÉRIC, TALISON E RICK

Montagem das Bicis CLEVERTON

Imagens ANDRESSA BOEL, THIAGO PAULINO

Bolsa de Incentivo à pesquisa de Doutorado CAPES

Incentivo à residência e ateliê Bicicruze PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE
UBERLÂNDIA, MG.

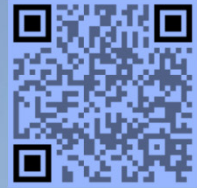
* Artista e pesquisadora. Doutoranda pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas [Unicamp]. Cursou Graduação em Artes Visuais [2014] e Mestrado em Artes [2016] na Universidade Federal de Uberlândia [UFU]. Integra o Grupo de Estudos sobre Arte Pública [GEAP-BR], o Grupo de Pesquisa Poéticas da Imagem [GPPI-UFU] e também atua em ações diretas e artísticas em grupos “bicicleteiros”, tais como Vira-Latas, Catraca Negra e Ovelhas Negras. Mulher, Vegan, “bicicleteira” e “rueira”, o que impulsiona e inspira o seu “fazer” artístico em diversas linguagens, tais como fotografia, desenho, tatuagem, pintura, performance, escultura, instalação, site-specific-art, time-specific-art, projetos colaborativos e principalmente gambiarras sadias. E-mail: andressa.boel@gmail.com; ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9851-2108>

Andressa Boel, Bicicruze mil grau, 2021.

BICICRUZE

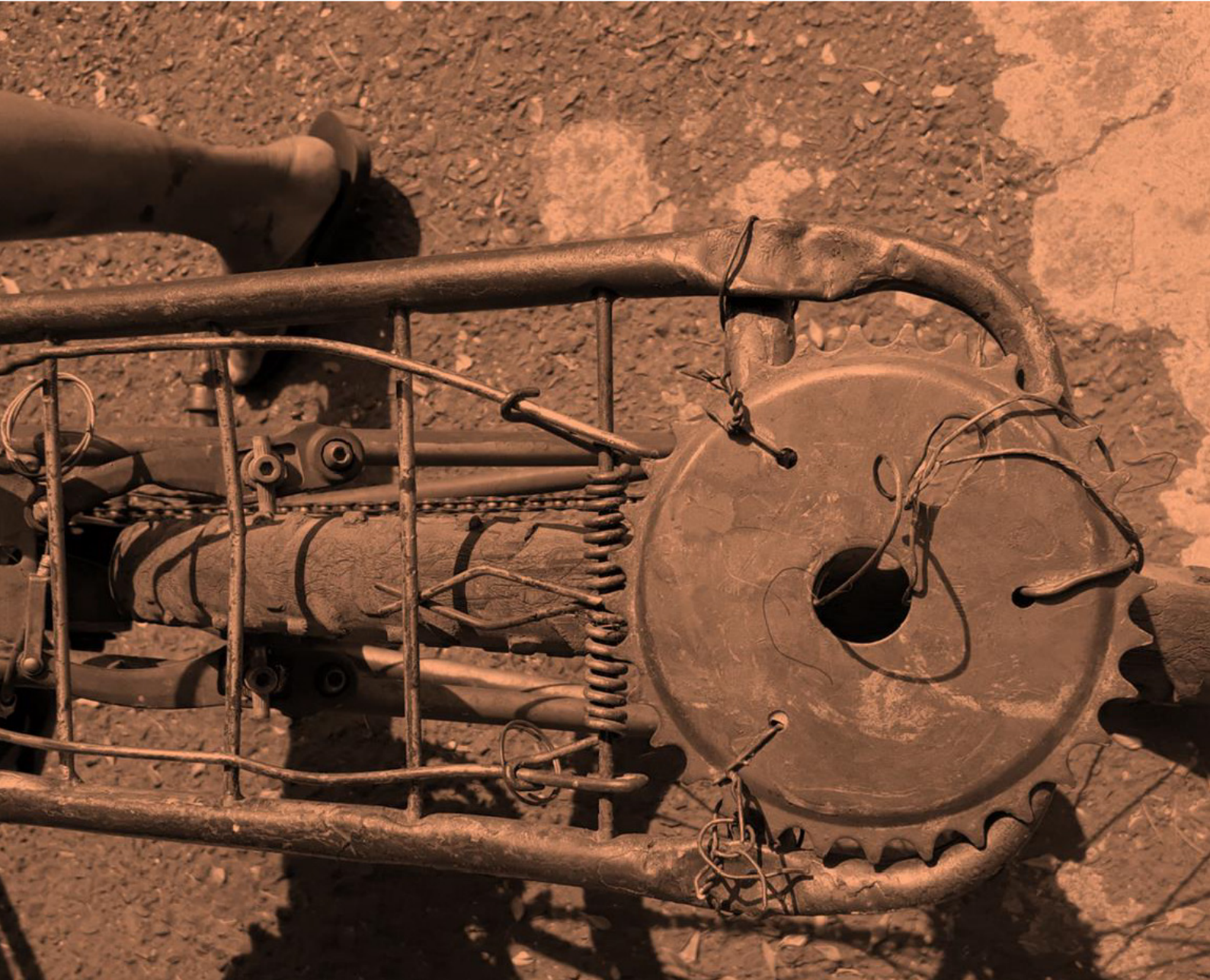
A dramatic sky scene featuring large, billowing, golden-yellow clouds at the bottom, likely illuminated by a low sun. The upper portion of the image shows a clear, vibrant blue sky with a few smaller, wispy white clouds. The text 'BICICRUZE' is overlaid in a bold, black, sans-serif font on the left side of the image.

GRAU









Éric decidiu construir uma Bici em que pudesse
carregar algum amigo surfista junto.





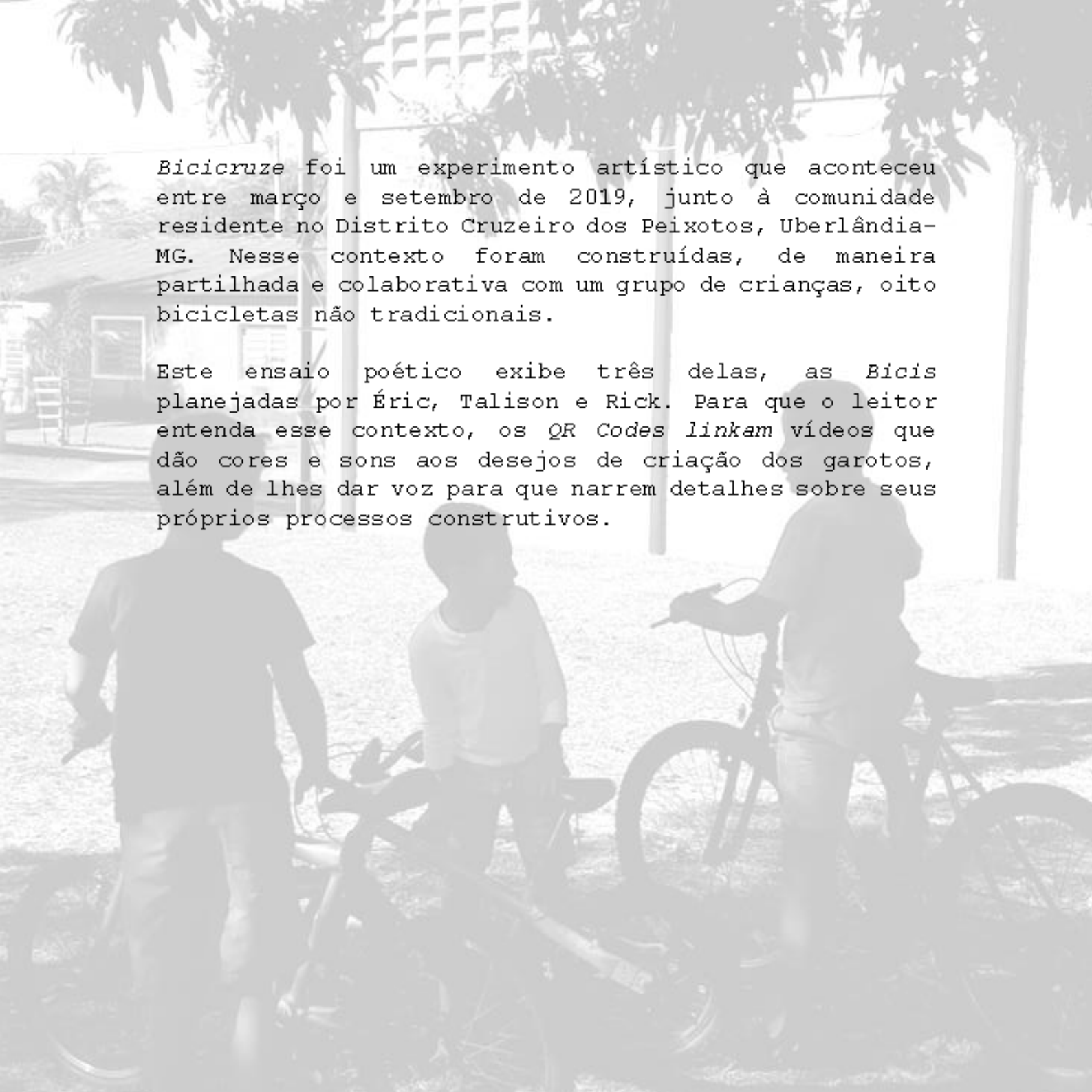
Talison desejava pedalar no segundo andar, sentindo a brisa do céu no rosto.



Rick foi bem objetivo, construiu a magrela mais afiada para dar grau. Atentou-se para cada detalhe.





A black and white photograph of three children standing with their bicycles in an outdoor community setting. The child on the left is seen from the back, the middle child is facing forward, and the child on the right is also facing forward. They are in a paved area with trees and a building in the background.

Bicicruze foi um experimento artístico que aconteceu entre março e setembro de 2019, junto à comunidade residente no Distrito Cruzeiro dos Peixotos, Uberlândia-MG. Nesse contexto foram construídas, de maneira partilhada e colaborativa com um grupo de crianças, oito bicicletas não tradicionais.

Este ensaio poético exhibe três delas, as Bicis planejadas por Éric, Talison e Rick. Para que o leitor entenda esse contexto, os QR Codes linkam vídeos que dão cores e sons aos desejos de criação dos garotos, além de lhes dar voz para que narrem detalhes sobre seus próprios processos construtivos.

