

# EDITORIAL

Uma publicação acadêmica no Brasil é absolutamente dependente de processos de colaboração. Com a Revista Poiésis não haveria de ser diferente. A cada edição, publicamos o resultado dos esforços e da participação de muitos colaboradores e colaboradoras (autores, pareceristas, revisores, produtores e diagramadores) que entendem ser o processo editorial acadêmico uma cadeia de participação e de construção coletiva.

Seguindo esta toada, a edição 39 enfatiza essas práticas em uma rede colaborativa construída em torno de seu dossiê central *Trópicos indigestos*, elaborado e produzido coletivamente por cinco mestrands e doutorands do PPGCA-UFF (Ana Carolina, Ana Clara, Ana, Augusto, Thigresa) que, por sua vez, convidaram seis artisties-pesquisadores com a solicitação de que outras redes de colaboração e de trocas fossem ativadas. O resultado é uma enorme teia de participações com desdobramentos que surpreendem nossos horizontes políticos e conceituais, acolhendo trabalhos de Camila, José Miguel, Eduardo, João Paulo, Waldírio, Julia, Maré, Marília, José, Talles e Elilson. No seguimento da edição, a seção Página de Artista traz a colaboração-arte-pesquisa de Leona, graduande em Artes da UFF, seguida pelos artigos-pesquisa de Thiago, Almerinda, Maria Ilda, Fernanda O, Karina, Luciana, Ana Carolina, Mariela e Fernanda M, aqui expresses em seus primeiros nomes para lembrar uma necessária coesão no enfrentamento –na condição de sobreviventes que somos–, desses tempos difíceis marcados pelo obscurantismo político e por uma crise sanitária sem precedentes no curso de nossas vidas.

Luiz Sérgio de Oliveira

Editor