

CENAS DO CORPO E SEGREDO

BODY SCENES AND SECRETS

ESCENAS DEL CUERPO Y SECRETO

Loren Minzú *
(Universidade Federal Fluminense, Brasil)

RESUMO "Cenas do corpo e segredo" fricciona processos de autogestão que escapem aos campos burocráticos de identidade, propondo novos imaginários e estratégias de emancipação às corporalidades. Através do campo do segredo enquanto espaço de força política e recusa às realidades hegemônicas, se visibiliza a tecitura de outras maneiras de acontecer e relacionar. Se apresenta aqui um estado de relação alterado pela compreensão do mundo onde os acontecimentos se implicam.

PALAVRAS-CHAVE implicação; mistério; interespécie; comunicação; continuidade

ABSTRACT "Cenas do corpo e segredo" rubs the processes of self-management that escape the bureaucratic fields of identity, proposing new imaginaries and strategies of emancipation to the corporalities. Through the field of secrecy as a space of political force and refusal of hegemonic realities, the weaving of other ways of happening and relating is made visible. Here is presented a state of relation altered by the understanding of the world where events are implied.

KEYWORDS implication; mystery; interspecies; communication; continuity

RESUMEN "Cenas do corpo e segredo" roza los procesos de autogestión que escapan a los campos burocráticos de la identidad, proponiendo nuevos imaginarios y estrategias de emancipación a las corporalidades. A través del campo del secreto como espacio de fuerza política y de rechazo a las realidades hegemónicas, se hace visible el tejido de otras formas de suceder y relacionarse. Aquí se presenta un estado de relación alterado por la comprensión del mundo en el que están implicados los acontecimientos.

PALABRAS CLAVE implicación; misterio; interespecies; comunicación; continuidad

Este documento é distribuído nos termos da licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional (CC-BY-NC)

© 2022 Loren Minzú

* Loren Minzú (São Gonçalo, 1999) atua como artista visual e pesquisador. É graduando bacharel em artes pela Universidade Federal Fluminense e passou por instituições como Parque Lage e Casa do Povo. E-mail: lorenmuniz@id.uff.br.





Loren Minzú, *Cenas de Corpo e Segredo* (II/III)- 14 stills / videoarte, 2021.