



DOSSIÊ “ELEMENTOS PARA POLÍTICAS BRASILEIRAS DE ACERVOS DIGITAIS EM MEMÓRIA E CULTURA”

*DOSSIER “ELEMENTS FOR BRAZILIAN POLICIES
OF DIGITAL ACCOUNTS IN MEMORY AND CULTURE”*

Apresentação do Dossiê

Dossier's presentation

CARLOS HENRIQUE MARCONDES (editor)

GLAM e Instituições de Memória em Rede: uma ‘Infosfera’ de Floridi?

GLAM and Network Memory Institutions: an ‘Infosphere’ by Floridi?

JOSÉ MURILO COSTA CARVALHO JUNIOR
DALTON LOPES MARTINS
LEONARDO BARBOSA GERMANI

Objetos digitais: da maleabilidade do não-finito à uma ontologia

Digital objects: from malleability the non-finite to an ontology

RENAN MARINHO DE CASTRO

Elementos para uma política brasileira de acesso integrado, utilização e preservação de acervos digitais em memória e cultura

*Elements for a Brazilian policy of integrated access,
use and preservation of digital collections in memory and culture*

ANGELA M. BETTENCOURT
CARLOS H. MARCONDES

Wikipédia e museus: uma parceria possível?

Wikipedia and museums: a possible partnership?

JULIANA MONTEIRO

REDE WEB DE MUSEUS:

*Relato de experiência na gestão e acesso
aos acervos culturais do Estado do Rio de Janeiro*

*MUSEUM WEB NETWORK:
Report of experience in management and access
to the cultural collections of the State of Rio de Janeiro*

ELENORA NOBRE MACHADO
ERICKA MADEIRA DE SOUZA

Política de indexação no contexto da política arquivística de preservação digital do Centro de Documentação e Memória da UNESP – CEDEM

*Indexing policy in the context of the digital preservation
archival policy of the Documentation
and Memory Center of UNESP – CEDEM*

MARIÂNGELA SPOTTI LOPES FUJITA
SONIA TROITINO

Desenvolvimento da nova Biblioteca Digital da Biblioteca Brasileira USP: Relato de Experiência

*Development of the new Digital Library of the Brasileira
Library USP: Experience Report*

RODRIGO MOREIRA GARCIA

Acervos digitais e o Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação em Arquivos Brasileiros

*Digital Collections and the Use of Information
and Communication Technologies in Brazilian Archives*

LUCIANA PIAZZON BARBOSA LIMA
ISABELA BERTOLINI COELHO

Patrimônio cultural europeu digitalizado: Europeana

European digital cultural heritage: Europeana

MARÍA-ANTONIA GARCÍA-MORENO
TONY HERNÁNDEZ-PÉREZ

PragMATIZES

Revista Latino Americana de Estudos em Cultura

Ano IX nº 16 - out/2018 a mar/2019

EDITORES

1. Flávia Lages, Universidade Federal Fluminense, Instituto de Arte e Comunicação Social, Departamento de Arte, Curso de Produção Cultural, Brasil
2. Luiz Augusto Rodrigues, Universidade Federal Fluminense, Instituto de Arte e Comunicação Social, Departamento de Arte, Curso de Produção Cultural, Brasil
3. Ana Enne, Universidade Federal Fluminense, Instituto de Arte e Comunicação Social, Departamento de Estudos de Mídia, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

1. Adriana Facina, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional, Brasil
2. Christina Vital, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Sociologia, Brasil
3. Danielle Brasiense, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Comunicação, Brasil
4. João Domingues, Universidade Federal Fluminense, Instituto de Arte e Comunicação Social, Departamento de Arte, Curso de Produção Cultural, Brasil
5. José Maurício Saldanha Alvarez, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Estudos de Mídia, Brasil
6. Leandro Riodades, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Artes e Estudos Culturais, Brasil
7. Leonardo Guelman, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Arte, Brasil
8. Lívia de Tommasi, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Sociologia, Brasil
9. Lygia Segala, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Fundamentos Pedagógicos, Brasil
10. Marilto Nercolini, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Estudos de Mídia, Brasil
11. Paulo Carrano, Universidade Federal Fluminense, Departamento Sociedade, Educação e Conhecimento, Brasil
12. Rossi Alves, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Artes e Estudos Culturais, Brasil
13. Wallace de Deus Barbosa, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Arte, Brasil

COMITÊ EDITORIAL

1. Adair Rocha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação Social, Brasil
2. Alberto Fesser, Socio Director de La Fabrica em Ingenieria Cultural / Director de La Fundación Contemporánea, Espanha
3. Alessandra Meleiro, Universidade Federal de São Carlos, Brasil
4. Alexandre Barbalho, Universidade Estadual do Ceará e Universidade Federal do Ceará, PPG Cultura e Sociedade, Brasil
5. Allan Rocha de Souza, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Direito / UFRJ/PPG em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento, Brasil
6. Angel Mestres Vila, Universitat de Barcelona, Master en Gestión Cultural / Director geral de Transit projectes, Espanha
7. Antônio Albino Canela Rubin, Universidade Federal da Bahia, Instituto de Humanidades, Artes e Ciências / Pesquisador do CNPq, Brasil
8. Carlos Henrique Marcondes, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Ciência da Informação, Brasil
9. Cristina Amélia Pereira de Carvalho, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Departamento de Administração / Pesquisadora do CNPq, Brasil
10. Daniel Mato, Universidade Nacional Tres de Febrero, Instituto Interdisciplinario de Estudios Avanzados/CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
11. Eduardo Paiva, Universidade Estadual de Campinas, Departamento de Múltiplos, Mídia e Comunicação, Brasil
12. Edwin Juno-Delgado, Université de Bourgogne / ESC Dijon, campus de Paris, Facultad Gestión, Derecho y Finanzas, França
13. Fernando Arias, Observatorio de Industrias Creativas de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
14. Gizlene Neder, Universidade Federal Fluminense, PPG em História, Brasil
15. Guilherme Werlang, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Arte, Brasil
16. Guillermo Mastrini, Universidad Nacional de Quilmes, Maestría en Industrias Culturales, Argentina
17. Hugo Achugar, Universidad de la Republica, Uruguay
18. Isabel Babo - Universidade Lusófona do Porto, Portugal
19. Jaime Ruiz-Gutierrez, Universidad de los Andes, Colombia
20. Jefferson Francisco Selbach, Universidade Federal do Pampa, curso de Produção e Política Cultural, Brasil

21. José Luis Mariscal Orozco, Universidad de Guadalajara, Instituto de Gestion del conocimiento y del aprendizaje en ambientes virtuales, México
22. José Márcio Barros, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PPG em Comunicação, Brasil
23. Julio Seoane Pinilla, Universidad de Alcalá, Master Estudios Culturales, Espanha
24. Lia Calabre, Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil
25. Lilian Fessler Vaz, Universidade Federal do Rio de Janeiro, PPG em Urbanismo, Brasil
26. Lívia Reis, Universidade Federal Fluminense, Instituto de Letras, Brasil
27. Luiz Guilherme Vergara, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Arte, Brasil
28. Manoel Marcondes Machado Neto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Departamento de Ciências Administrativas, Brasil
29. Márcia Ferran, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Artes e Estudos Culturais, Brasil
30. Maria Adelaida Jaramillo Gonzalez, Universidad de Antioquia, Colômbia
31. Maria Manoel Baptista, Universidade de Aveiro, Departamento de Línguas e Culturas, Portugal
32. Mariaíva Barbosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação / Pesquisadora do CNPq, Brasil
33. Marta Elena Bravo, Universidad Nacional de Colombia – sede Medellín, Profesora jubilada y honoraria da Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Colombia
34. Martín A. Becerra, Universidad Nacional de Quilmes / CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
35. Mónica Bernabé, Universidad Nacional de Rosario, Maestría en Estudios Culturales, Argentina
36. Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação / Pesquisador do CNPq, Brasil
37. Orlando Alves dos Santos Jr., Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Brasil
38. Patricio Rivas, Escuela de Gobierno de la Universidad de Chile, Chile
39. Paulo Miguez, Universidade Federal da Bahia, Instituto de Humanidades, Artes e Ciências, Brasil
40. Ricardo Gomes Lima, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Cultura Popular, Brasil
41. Stefano Cristante, Università del Salento, Professore associato in Sociologia dei processi culturali, Italia
42. Teresa Muñoz Gutiérrez, Universidad de La Habana, Profesora Titular del Departamento de Sociología, Cuba
43. Tunico Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Cinema, Brasil
44. Valmor Rhoden, Universidade Federal do Pampa, curso de Relações Públicas [com ênfase em Produção Cultural], Brasil
45. Víctor Miguel Vich Flórez, Pontifícia Universidad Católica del Perú, Maestría de Estudios Culturales, Peru
46. Zandra Pedraza Gomez, Universidad de Los Andes / Maestría em Estudios Culturales, Colômbia

EDITORES ASSOCIADOS JUNIOR:

1. Bárbara Duarte, doutoranda em Sociologia, Universidade Federal da Paraíba
2. Deborah Rebello Lima, mestranda em História, Política e Bens Culturais pelo CPDOC, Fundação Getúlio Vargas / pesquisadora pela Fundação Casa de Rui Barbosa
3. Gabriel Cid, doutorando em Sociologia pelo Instituto de Estudos Sociais e Políticos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
4. Leandro de Paula Santos, doutorando em Comunicação pela ECO, Universidade Federal do Rio de Janeiro
5. Marine Lila Corde, doutoranda em Antropologia Social pelo Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
6. Sávio Tadeu Guimarães, doutorando em Planejamento Urbano e Regional pelo IPPUR, Universidade Federal do Rio de Janeiro
7. Virginia Totti Guimarães, doutoranda em Direito, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro / professora de Direito Ambiental (PUC-Rio)

CRIADOR DA MARCA:

Laert Andrade

DIAGRAMAÇÃO:

Ubirajara Leal

REALIZAÇÃO:



APOIO:



PragMATIZES – Revista Latino Americana de Estudos em Cultura.

Ano IX nº 16, (OUT/2018 a MAR/2019). – Niterói, RJ: [s. N.], 2019.

(Universidade Federal Fluminense / Laboratório de Ações Culturais - LABAC)

Semestral

ISSN 2237-1508 (versão on line)

1. Estudos culturais. 2. Planejamento e gestão cultural.
3. Teorias da Arte e da Cultura. 4. Linguagens e expressões artísticas. I. Título.

CDD 306

Sumário / Summary

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ / DOSSIER'S PRESENTATION

DOSSIÊ: Elementos para políticas brasileiras de acervos digitais em memória e cultura

DOSSIER: *Elements for Brazilian policies of digital accounts in memory and culture*

CARLOS HENRIQUE MARCONDES 06

DOSSIÊ / DOSSIER 10

GLAM e Instituições de Memória em Rede: uma 'Infosfera' de Floridi?

GLAM and Network Memory Institutions: an 'Infosphere' by Floridi?

JOSÉ MURILO COSTA CARVALHO JUNIOR, DOLTON LOPES MARTINS e LEONARDO BARBOSA GERMANI 11

Objetos digitais: da maleabilidade do não-finito à uma ontologia

Digital objects: from malleability the non-finite to an ontology

RENAN MARINHO DE CASTRO 31

Elementos para uma política brasileira de acesso integrado, utilização e preservação de acervos digitais em memória e cultura

Elements for a Brazilian policy of integrated access, use and preservation of digital collections in memory and culture

ANGELA M. BETTENCOURT e CARLOS H. MARCONDES 44

Wikipédia e museus: uma parceria possível?

Wikipedia and museums: a possible partnership?

JULIANA MONTEIRO 62

REDE WEB DE MUSEUS: Relato de experiência na gestão e acesso aos acervos culturais do Estado do Rio de Janeiro

"MUSEUM WEB NETWORK: Report of experience in management and access to the cultural collections of the State of Rio de Janeiro

ELENORA NOBRE MACHADO e ÉRICKA MADEIRA DE SOUZA 74

Política de indexação no contexto da política arquivística de preservação digital do Centro de Documentação e Memória da UNESP – CEDEM

Indexing policy in the context of the digital preservation archival policy of the Documentation and Memory Center of UNESP – CEDEM

MARIÂNGELA SPOTTI LOPES FUJITA e SONIA TROITIÑO 91

Desenvolvimento da nova Biblioteca Digital da Biblioteca Brasileira USP: Relato de Experiência

Development of the new Digital Library of the Brasileira Library USP: Experience Report

RODRIGO MOREIRA GARCIA 111

Acervos digitais e o Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação em Arquivos Brasileiros

Digital Collections and the Use of Information and Communication Technologies in Brazilian Archives

LUCIANA PIAZZON BARBOSA LIMA e ISABELA BERTOLINI COELHO 127

Patrimônio cultural europeu digitalizado: Europeana

European digital cultural heritage: Europeana

MARÍA-ANTONIA GARCÍA-MORENO e TONY HERNÁNDEZ-PÉREZ 140