

PRAGMATIZES - REVISTA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA
ISSN 2237-1508

EDIÇÕES E DOSSIÊS (D)

Ano I,

07/2011

Ano II,

03/2012

09/2012

Ano III,

03/2013 - D4: Cultura e Territorialidades (os editores)

09/2013

Ano IV,

03/2014 - D6: Cultura e Práticas de Consumo (Ana Enne, UFF)

09/2014 - D7a: Direitos Culturais (Mário Pragmácio Telles, UFF)

09/2014 - D7b: EBPC [Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura, II] (os editores)

Ano V,

03/2015 - D8: Políticas Culturais na América Latina (Deborah Rebello Lima, FCRB e Luiz Augusto F. Rodrigues, UFF)

09/2015 - D9: Construyendo identidades en las Américas: Interpelaciones desde la(s) Cultura(s) y Gestión Cultural (Marcela País Andrade, Universidad de Buenos Aires (ARG) y Ahtziri Molina Roldán, Universidad Veracruzana (MEX))

Ano VI,

03/2016 - D10: Economia Política da Comunicação e da Cultura na Íbero-América (Alexandre Barbalho, UECE)

09/2016 - D11: Múltiplos carnavais: Economia e política nas manifestações culturais populares (Marina Frydberg, UFF)

Ano VII,

03/82017 - D12: Leituras do mundo: formas de expressão criativas e comunicativas (Marisa Schincariol de Mello, UFF e Rôssi Alves Gonçalves, UFF)

09/2017 - D13: Cultura e Religião (José Abílio Perez Jr, UFJF; Leandro Durazzo, UFRN; e Derley Menezes Alves, UFPB)

Ano VIII,

03/2018 - D14: Práticas socioculturais, patrimônio cultural e territórios (Fábio castro, UFPA; Luiz Augusto F. Rodrigues, UFF; e Renata Rocha, UFBA)

09/2018

Ano IX,

03/2019 - D16: Elementos para políticas brasileiras de acervos digitais em memória e cultura (Carlos Henrique Marcondes, UFF)

09/2019 - D17: Planos municipais e estaduais de cultura: reflexões e experiências (Luiz Augusto F. Rodrigues, UFF)

Ano X,

03/2020 - D18: Representações da Violência na Literatura (Eloisa Porto C. A. Braem, UERJ; e Paulo César S. Oliveira, UERJ)

09/2020 - D19: Cultura, tecnologia e Sociedade (Eliane Costa, FGV-Rio e Sergio Branco, ITS-Rio)

Ano XI

03/2021 – D20: Tramas entre cultura e educação (Pâmella Passos, IFRJ e Nívea Andrade, UFF)

09/2021 – D21: Trabalho cultural e precarização (Lívia de Tommasi, UFABC e João Domingues, UFF)

SUMÁRIO GERAL DAS EDIÇÕES

Edição		
Seção		
Título	Autoria	páginas
Ano 1, número 1, julho 2011		
Artigos em Fluxo Contínuo		
Título	Autoria	páginas
Atores e discursos em Projetos de Autogestão da Moradia em São Paulo	Priscilla O. Xavier	7-17
A cultura como conceito operativo: Antropologia, Gestão Cultural e algumas implicações políticas desta última	Caio Gonçalves Dias	18-34
Amereida en Valparaíso: un sueño utópico del siglo XX	Roberto Segre	Espanhol 35-49
Financiamento, produção e identidade cultural-corporativa: as empresas culturalmente responsáveis	Elder Patrick Maia	50-74
Cartografias conceituais sobre políticas culturais contemporâneas	Deborah Rebello Lima	75-84
Os Filhos de Guilherme Tell: Breve ensaio sobre as gerações artísticas cubanas	Concepción R. Pedrosa Morgado de Segre	85-98
Ano 2, número 2, março 2012		
Artigos em Fluxo Contínuo		
Título	Autoria	páginas
El recurso de las ferias: Contrapunteo en torno al surgimiento y devenir de las ferias culturales en la ciudad de Rosario, Argentina pos 2001	Maria Virginia Massau	Espanhol 12-36
Economia criativa: análise setorial	Alessandra Meleiro Fabio Fonseca	37-73
Funk: experiências de pesquisa em cadeias produtivas da cultura	Elizete Ignácio dos Santos	74-92
Consolidación de la Institucionalidad Cultural en Colombia 1968-2011: un camino hacia el diálogo y participación de la sociedad civil	Marta Elena Bravo	Espanhol 93-110
¿Cómo hablar de cultura en la universidad? La gestión de un campo para los Estudios Culturales	Mónica Bernabé	Espanhol 111-124
Formação em organização da cultura: a situação latino-americana	Antônio Albino Canela Rubin Alexandre Barbalho Leonardo Costa	125-149
Ano 2, Número 3, setembro 2012		
Artigos em Fluxo Contínuo		
Título	Autoria	páginas
A omissão da esquerda e a insurgência do movimento negro	Daniela Gomes	7-16
Você é Sertão? – Marcel Mauss, a Ciência Política e o Sertão de Guimarães Rosa	Flávia Lages	17-23
A poética arquitetônica como elemento de resistência cultural	Luiz Carlos Rocha de Oliveira	24-38

O alienígena e o embate entre Veja versus MEC	Adriana Santiago Dantas	39-49
Do Pessoal do Ceará ao Movimento Cabaçal: O "local" e o "global" na música cearense	Jane Meyre Silva Costa	50-62
Formação e profissionalização do setor cultural - caminhos para a institucionalidade da área cultural	Luiz Augusto Rodrigues	63-79
Ano 3, Número 4, março 2013		
Artigos - Edição Especial Cultura e Territorialidades - D4		
Título	Autoria	páginas
A "redescoberta" da Baixada Fluminense: reflexões sobre as construções narrativas midiáticas e as concepções acerca de um território físico e simbólico	Ana Enne	6-27
Por que (,) Suzane? 10 anos depois	Danielle Brasiliense	28-46
Desprezando a riqueza aproveitando as respostas. Diálogos entre cidade, território e cultura	José Maurício Saldanha Alvarez	47-60
Trânsitos, trajetos e circulação dos jovens na cidade	Lívia de Tommasi	61-75
O Lugar da Cultura. A Cultura do Lugar	Luiz Augusto Rodrigues	76-91
A Televisão e a Música Popular Brasileira: Histórias que se entrelaçam	Marildo J. Nercolini	92-107
A persistente inscrição da fala da periferia no Movimento Literário Brasileiro	Rôssi Alves Gonçalves	108-116
Ano 3, Número 5, setembro 2013		
Artigos em Fluxo Contínuo		
Título	Autoria	páginas
Alegoria para além do gênero	Camila Damico Medina	8-16
Sweeney Todd: da Inglaterra para os EUA, um produto eloquente para refletir sobre a dinâmica urbana	Priscilla Oliveira Xavier	17-26
Nova forma de dominação ou cena potente? Uma análise das relações entre Juventude e Ação Cultural na Periferia Urbana Brasileira	Vinicius Carvalho Lima	27-42
Lugar: percepções e vivências - estudos de Portugal Pequeno e São Domingos, Niterói	Heloisa Bueno Rodrigues	43-67
Ano 4, Número 6, março 2014		
Dossiê "Cultura e Práticas de Consumo" - D6		
Título	Autoria	páginas
Entrevista - com Everardo Rocha	Ana Enne	7-20
	Gyssele Mendes Pereira	
Consumo, inclusão e segregação: reflexões sobre lan houses e um comentário sobre rolezinhos	Pâmella Passos	22-39
	Adriana Facina	
Tramas do outro nas telas do discurso: circulação audiovisual e consumo cultural	Rosana Soares	40-57
Comunicação e consumo nas dinâmicas culturais do mundo globalizado	Gisela G. S. Castro	58-71
Luz, câmera... inanição!: os caminhos do consumo em um seriado sobre dois mundos	Carla Barros	72-84
Televisão, o futuro será: a consolidação de uma cultura televisiva visualizada nas performances midiáticas e juvenis dos anos de 1980	Marina Caminha	85-102

"E daí?", "pronto, falei!", "confesso": artimanhas discursivas de qualificação e desqualificação do gosto e da distinção	Ana Enne	103-113
El consumo de libros frente a las nuevas tecnologías de la información. Reflexiones a partir de los resultados de una encuesta de lectores	Edwin Juno Delgado	Espanhol 114-142
Advergames: Uma Nova Forma De Se Fazer Publicidade	Luci M. Melo Bonini Gilbson F. Nascimento	143-155
Artigos em Fluxo Contínuo		
Antes da Economia Criativa vem a Economia da Cultura: a arte, brasileira, de colocar o carro à frente dos bois	Manoel Marcondes Machado Neto Lusia Angelete Ferreira	157-183
"Cidadania: a gente vê por aqui?" 'Pedagogia midiática' e hegemonia no Brasil contemporâneo	Carlos Eduardo Rebuá Oliveira	184-196
Capitu: a cultura híbrida e a liquidez pós-moderna em um olhar	Claiton César Cizewski Anderson Lopes da Silva	197-211
Despindo Anna Karenina	Amilcar Almeida Bezerra Ana Paula Celso de Miranda	212-227
Ano 4, Número 7, setembro 2014		
Dossiê "Direitos Culturais" - D7a		
Título	Autoria	páginas
Um panorama das constituições brasileiras: o tratamento dado aos direitos culturais	Ana Lúcia Aragão	8-23
Direitos culturais e políticas públicas de cultura: possíveis intersecções	Giuliana Kauark	24-32
O paradoxo do direito de autor na legislação brasileira	Eduardo José dos Santos de Ferreira Gomes	33-44
Sistemas municipais de cultura: caminhos possíveis para o exercício dos direitos culturais?	Fernanda Laís de Matos Vânia M ^a Andrade Brayner Rangel Cristina M ^a do Vale Marques	45-60
Turismo Cultural, Memória Social e Direitos Culturais: a região serrana capixaba redescoberta	Marcos Teixeira de Souza	61-68
Dossiê "EBPC" [Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura] - D7b		
Em busca da institucionalização: a adesão ao Sistema Nacional de Cultura	Alexandre Barbalho	70-81
Referências de um processo em construção: o Programa de Formação e Qualificação Cultural no Estado do Rio de Janeiro	Cleyse Campos	82-95
A potência da linguagem simbólica	Liliana Fiuza Magalhães	96-108
Estudos acadêmicos contemporâneos sobre políticas culturais no Brasil: análises e tendências	Lia Calabre	109-129
Territorialidades da Cultura Popular na Cidade do Rio de Janeiro	Jorge Luiz Barbosa	130-139
Artigos em Fluxo Contínuo		
A sociedade envelhecida, diante da reprodução social e a ação contra hegemônica	José Bernardo Enéias Oliveira	141-164
O produtor cultural e a formalização de sua atividade	Sandra Pedroso	165-173

De Ênio para Herberto, do INL para a Civilização – Ensaio sobre as redes intelectuais e publicação de livros na Ditadura (1970-1981)	Mariana Tavares	174-184
Ano 5, número 8, março 2015		
Dossiê "Políticas Culturais na América Latina" - D8		
Título	Autoria	páginas
Políticas culturais num debate latino-americano [Apresentação do dossiê]	Deborah Rebello Lima Luiz Augusto Rodrigues	6-9
Desculturalizar a cultura - Desafios atuais das políticas culturais	Victor Miguel Vich Flórez	11-21
Políticas Culturais e Território na América Latina: Diálogos conceituais entre Néstor García Canclini, Rodolfo Kusch e Milton Santos	Juan Ignacio Brizuela José Márcio Barros	22-36
Análisis de programas nacionales de Extensión Universitaria en América Latina: hacia la Inclusión y la Ciudadanía Cultural	Ahtziri M. Roldán Aldo Colorado Carvajal Shaila Barradas Santiago Patrick Fowler	Espanhol 37-54
O surgimento dos Observatórios de Cultura e de Políticas Culturais: reflexões iniciais para construção de tipologias	Clarissa Guajardo Semensato	55-66
As culturas populares nas políticas culturais: uma disputa de sentidos	Alexandre Barbalho Jocastra Bezerra	67-81
Políticas culturais, processos semióticos: a bandeira e a festa do divino em Mogi das Cruzes, São Paulo	Luci Mendes de Melo Bonini Marcia das Dores Cunha Alves Valim Rosália Maria Netto Prados	82-91
Ano 5, Número 9, setembro 2015		
Dossiê "Construyendo identidades en las Américas: Interpelaciones desde la(s) Cultura(s) y la Gestión Cultural" - D9		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do Dossiê	Marcela A. País Andrade Ahtziri Molina Roldán	Espanhol 7-11
O Sistema Nacional de Cultura e seu desenho cooperativo	Clarissa Guajardo Semensato Deborah Rebello Lima	13-24
Identidad cultural y desarrollo urbano: ¿proyectos engañosos?	Luiz Augusto Rodrigues	Espanhol 25-36
El arte latinoamericano a través de la curaduría: políticas de representación y modos de inserción	Pablo Salvador Berríos	Espanhol 37-51
Museus e projetos culturais: um estudo sobre a aderência de indicadores de desempenho à função social da instituição	Elizabete Castro Mendonça Luis Antonio do Nascimento Neco Nilcemar Nogueira	52-72
Gran Chaco, percepciones de la imagen	Belén Azarola	Espanhol 73-83

América se hurga el ombligo	Luis E. Arevalo	Espanhol 84-89
Tres visiones del concepto de identidad cultural en la reflexión acerca del arte latinoamericano	León Tomás Ejea	Espanhol 90-105
La Extensión universitaria: un espacio fundamental para el desarrollo de la gestión cultural	Ahtziri E. Molina Roldán	Espanhol 106-119
Artigos em Fluxo Contínuo		
Políticas culturais de valorização do patrimônio imaterial em Pernambuco	Carla Pereira Lyra	121-131
O regime jurídico do tombamento e a proteção do patrimônio cultural	Renato José Ramalho Alves	132-144
	Fábio Brito Ferreira	
Cibercultura e Cinema: Revisitando a cidade-paradoxo em Blade Runner	Luís Miguel Oliveira de Barros Cardoso	145-153
Ano 6, Número 10, março 2016		
Dossiê "Economia Política da Comunicação e da Cultura na Íbero-América" - D10		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do Dossiê	Alexandre Barbalho	6-8
Economia Política da Comunicação e da Cultura: aportes para a formação de um campo disciplinar	Ruy Sardinha Lopes	10-19
Políticas culturais e de comunicação: dimensões estratégicas para a reinvenção do Estado e para a construção de uma democracia intercultural – Aportes teóricos	Fayga Rocha Moreira	20-37
Museus no Brasil: Análise Socioeconômica De Perfis	Ana Flavia Machado	38-52
	Nayara Souza	
	Larissa Machado	
Cultura e trabalho imaterial: música independente e produção cultural no novo mundo do trabalho	André Peralta Grillo	53-65
Políticas de comunicação no Brasil: a proposta de um novo marco regulatório para a radiodifusão	Carlos Henrique Demarchi	66-76
	Maria Teresa Kerbauy	
Políticas para o audiovisual no Brasil (1985-2002): Estado, cultura e comunicação na transição democrática	Renata Rocha	77-93
Artigos em Fluxo Contínuo		
Sentindo do nosso jeito: humores e estudos culturais	Paulo Rodrigues Gajanigo	95-108
Ano 6, número 11, setembro 2016		
Dossiê "Múltiplos carnavais: Economia e política nas manifestações culturais populares" - D11		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do Dossiê	Marina Frydberg	6-10
Manaus, 2014: o carnaval que nunca terminou	Ricardo José Barbieri	12-29
Escolas de Samba nos Pampas: textos e contextos da interculturalidade no carnaval de Uruguaiana	Ulisses Corrêa Duarte	30-45
Bananas e abacaxis nos "quintais" do carnaval carioca – impressões etnográficas sobre a produção de um desfile de escola de samba da Estrada Intendente Magalhães	Leonardo Augusto Bora	46-61
Os blocos de enredo do carnaval carioca: identidade e organização	Julio Cesar Valente Ferreira	62-78
Carnaval de rua no Rio de Janeiro: afetos e participação política	Jorge Edgardo Sapia	79-94

O Carnaval do Mindelo, Cabo Verde: reflexões sobre a festa e a cidade	Juliana Braz Dias	95-108
O bairro do Recife e a Economia Criativa: do Carnaval Multicultural ao Paço do Frevo	Carla Pereira Lyra	109-121
Carnaval, uma festa democrática? Discussão sobre segregação social e o direito à cidade a partir do universo carnavalesco do Rio de Janeiro	Thais Cunegatto	122-137
Blocos carnavalescos: culturas populares, culturas híbridas no carnaval de rua do Rio	Maria Rita Dias de Almeida Fernandes	138-149
Sambantropologia	Vinícius Ferreira Natal	150-166
Atrás do nosso bloco só não vai quem já morreu - o corpo carnavalesco de Mário de Andrade	Lucas Garcia Nunes	167-178
Ano 7, número 12, março 2017		
Dossiê "Leituras do mundo: formas de expressão criativas e comunicativas" - D12		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do Dossiê	Marisa Schincariol de Mello	6-9
	Rôssi Gonçalves	
Rodas Culturais, UPP, Funk e Milícias: uma análise da cultura urbana carioca frente às políticas de segurança e às organizações criminosas	Rôssi Alves Gonçalves	11-25
O sarau como estratégia de resistência poética e reflexão sobre novos territórios culturais	Idemburgo Pereira Frazão	26-34
Torcedores organizados: enigma como contrapeso ao fantasma da razão esclarecida	Gustavo Coelho	35-56
Cidade Maravilhosa: O Rio de Janeiro representado pelas letras	Priscilla Oliveira Xavier	57-70
Práticas de leitura na contemporaneidade: experiências em bibliotecas na cidade do Rio de Janeiro	Marisa Schincariol de Mello	71-88
Mudar de corpo em ode aos invisíveis	Ana Luiza Hupe	89-109
Diário de Bordo: seguindo Blaise Cendrars no Brasil	Luca Forcucci	110-122
Espectáculo "O ² ": aproximações entre a prática de aula e a criação artística	Lara Seidler Oliveira	123-139
Artigos em Fluxo Contínuo		
Cultura: a dádiva da sociedade	Júlio Aurélio Vianna Lopes	141-157
O jornalista e o assessor de imprensa no cinema noir através do filme A Embriaguez do Sucesso	Alex Sampaio Pires	158-179
	Michele Negrini	
Seguindo a constituição da Joalheria contemporânea	Ana Neuza Botelho Videla	180-194
Experimentos Audiovisuais entre Ramagens Otonianas: uma leitura ecossistêmica comunicacional sobre a representação da Amazônia na arte de Otoni Mesquita	Ítala Clay de O. Freitas	195-215
	Rafael de F. Lopes	
Ensaio		
Veredas abertas da América Latina	Antonio Albino Rubim	217-224
Ano 7, número 13, setembro 2017		
Dossiê "Cultura e Religião" – D13		
Título	Autoria	páginas
Tantos grupos humanos, tantas culturas e sociedades (Apresentação do dossiê)	José Abílio Perez Jr.	06-15
	Leandro Durazzo	
	Derley Menezes Alves	
O tríplice feminino: Jesus, Medeia e a identidade do Poeta enquanto uma feiticeira sacrificada	Fábio Gerônimo Mota Diniz	17-35

Islamofobia brasileira online: discursos fechados sobre o Islam em uma rede social	Felipe Freitas de Souza	36-52
O ensino religioso nas políticas de currículo: o caso da base nacional comum curricular	Mirinalda Alves Rodrigues dos Santos	53-64
Cultura e regionalidade: semelhanças e diferenças nas festas do Divino Espírito Santo no território brasileiro	Debora Bernardi Grandjean-Thomsen	65-77
Fé midiaticizada? Indagações sobre a abordagem comunicacional da questão religiosa na era das tecnologias digitais em rede	Fernanda Lima Lopes	78-91
A atuação de Silas Malafaia contra o PLC 122: análise de suas páginas no Twitter e no Facebook	Márcia Zanin Feliciani	92-112
	Leandra Cohen Schirmer	
	Aline Roes Dalmolin	
A CNBB como promotora de notícia e fonte de informação da religião católica no Jornalismo: notas como ritual estratégico e meios alternativos de agendamento	Robson Dias	113-129
	Eliane Muniz Lacerda	
	Victor Márcio Laus Reis Gomes	
Cultura e Religião: Um estudo sobre as Festas de Agosto conforme a Oficialidade Católica	Viviane Bernadeth Gandra Brandão	130-144
As Reestruturas do Sentido de Pertença à Igreja Católica nos Bispados de D. José Colaço, D. Paulino Évora e D. Arlindo Furtado: Adaptação ou Resistência às Mudanças Políticas e Culturais em Cabo Verde?	Adilson Filomeno Carvalho Semedo	145-158
Entre imagens, modernidade e religião: a iconologia protestante no Brasil	Priscila Vieira-Souza	159-178
The Missing God of Karl Jaspers (and Heidegger)	Purushottama Bilimoria	Inglês 179-192
Ano 8, n. 14, março, 2018		
Dossiê "Práticas socioculturais, patrimônio cultural e territórios" - D14		
Título	Autoria	páginas
Práticas socioculturais, patrimônio cultural e territórios [Apresentação do Dossiê]	Fábio Fonseca de Castro	7-12
	Luiz Augusto Fernandes Rodrigues	
	Renata Rocha	
Territórios da diplomacia cultural brasileira de 2003 a 2010: continentes, países e cidades	Bruno do Vale Novais	14-28
Desafios da participação e da descentralização na gestão de políticas culturais nas cidades	Monica Cristina Moreno-Cubillos	29-42
Novas Dinâmicas Culturais: Tensão e Vitalidade nas Cidades	Rachel de Sousa Gadelha Costa	43-54
Federalismo e relações intergovernamentais: uma análise dos processos de implementação e gestão dos Sistemas Municipais de Cultura	Rafael Luiz de Aquino	55-66
"ICMS - Patrimônio Cultural": um estudo sobre a política pública de preservação cultural do Estado de Minas Gerais com ênfase no processo de Educação Patrimonial	Clesio Barbosa Lemos Junior	67-83
Bongar e vencer nos editais: políticas públicas culturais, mercado e grupos artísticos populares	Gabriela Pimentel Araújo	84-96
	Leonardo Leal Esteves	

	Lady Selma Ferreira Albernaz	
Cidadania Cultural: entre a democratização da cultura e a democracia cultural	Valmir de Souza	97-107
Cidade vista de dentro	Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira	108-117
Modelos de formação de agenda na análise de políticas públicas aplicados à cultura: o caso do projeto de Reestruturação do Acervo da Pinacoteca de São Bernardo do Campo	Mayra Carolina Ataíde Oliveira	118-134
	Lucio Nagib Bittencourt	
A Regulamentação legal do grafite: Perspectivas e caminhos a partir de uma experiência prática em Curitiba	Angela Cassia Costaldello	135-143
	Francisco Tapias Bergamaschi Bley	
Os contratempos do espaço: patrimônio cultural imaterial e o Livro de Registro Atividades Econômicas Tradicionais e Notáveis	João Domingues	144-160
Os processos de (re)tradicionalização e patrimonialização no carnaval dos blocos de rua no Rio de Janeiro	Marina Bay Frydberg	161-176
Apropriação do patrimônio cultural na região portuária do Rio de Janeiro: políticas culturais entre a territorialidade e a exploração	Mariana Luscher Albinati	177-187
Cultura hip hop: Batalha dos Bombeiros - entre rimas e reivindicações	Amanda Rosiéli Fiuza e Silva	188-202
	Sandra Rúbia da Silva	
	Jonária França da Silva	
Identidade e ethos conservador na política cultural. Estudo comparado França- Brasil	Marina Ramos Neves de Castro	203-218
Ano 8, n. 15, setembro, 2018		
Artigos em Fluxo Contínuo		
Título	Autoria	páginas
Desterritorialización, cultura internacional-popular e identidad en el cine: El caso del western chileno "Sal"	Pablo Matus	Espanhol 9-23
A errância no cinema de Walter Salles	Cristiane Pimentel Neder	24-34
Extrañamiento y desencanto. La mirada de documentalistas alemanes sobre la transición democrática argentina	Paola Margulis	Espanhol 35-47
Chora não coleguinha: uma análise da influência da formação discursiva do movimento feminista em músicas da dupla Simone & Simaria	Cristiano Max Pereira Pinheiro	48-61
	Rosana Vaz Silveira	
	Daniele Peletti de Souza	
	Ester Quaresma da Silva	
Um "ofício de cartógrafo mestiço": a proposta metodológica de Jesús Martín-Barbero como base para um estudo de caso da telenovela mexicana Rubi	Ana Lúcia da Silva Enne	62-76
	Joana d'Arc de Nantes	
	Ohana Boy Oliveira	
Quarto de Despejo de Carolina Maria de Jesus: testemunho de uma existência condenada	Gustavo Alvarenga Oliveira Santos	77-89
Pornô Cultural: da concepção pornográfica como Indústria Cultural ao movimento Feminista Pornô	Flávia Lages Castro	90-104
	Juliana Crespo	

Ano 9, n. 16, março 2019		
Dossiê "Elementos para políticas brasileiras de acervos digitais em memória e cultura" - D16		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do Dossiê	Carlos Henrique Marcondes	6-9
GLAM e Instituições de Memória em Rede: uma 'Infosfera' de Floridi?	José Murilo Costa Carvalho Junior Dalton Lopes Martins Leonardo Barbosa Germani	11-30
Objetos digitais: da maleabilidade do não-finito à uma ontologia	Renan Marinho de Castro	31-43
Elementos para uma política brasileira de acesso integrado, utilização e preservação de acervos digitais em memória e cultura	Carlos Henrique Marcondes	44-61
Wikipédia e museus: uma parceria possível?	Juliana Monteiro	62-73
Rede web de museus: Relato de experiência na gestão e acesso aos acervos culturais do Estado do Rio de Janeiro	Éricka Madeira de Souza Elenora Nobre Machado	74-90
Política de indexação no contexto da política arquivística de preservação digital do Centro de Documentação e Memória da UNESP – CEDEM	Mariângela Spotti Lopes Fujita Sonia Troitiño	91-110
Desenvolvimento da nova Biblioteca Digital da Biblioteca Brasileira USP: Relato de Experiência	Rodrigo Moreira Garcia	111-126
Acervos digitais e o Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação em Arquivos Brasileiros	Luciana Piazzon Barbosa Lima	127-139
Patrimônio cultural europeu digitalizado: Europeana	Maria Antonia Garcia-Moreno Tony Hernández-Pérez	Espanhol 140-155
Ano 9, n. 17, setembro 2019		
Dossiê "Planos municipais e estaduais de cultura: reflexões e experiências" - D17		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do Dossiê	Luiz Augusto F. Rodrigues	17-19
Políticas culturais nos territórios: contribuições para os processos de construção dos planos municipais de cultura	Lia Calabre	21-34
Sistema Estadual de Cultura do RJ: desafios da institucionalização de políticas públicas participativas no campo cultural fluminense (2009-2019)	Simone Amorim Juliano Borges	35-51
Metodologia participativa para elaboração de planos municipais de cultura: uma experiência aplicada	Luiz Augusto Fernandes Rodrigues Marcelo Silveira Correia	52-63
Planos Municipais de Cultura na perspectiva democrática: A contribuição da UFBA na construção de uma Agenda Pública	Kátia Costa Luana Vilutis Ernani Coelho Neto	64-77
A implantação dos planos de cultura no estado e na cidade de São Paulo: histórico, construção e desafios	Inti Anny Queiroz	78-90
Participação Social e planos de cultura: três experiências e seus desafios	José Márcio Barros	91-100

A formulação do Plano Estadual de Cultura da Bahia em análise	Sophia Cardoso Rocha	101-118
Plano de Cultura Infância do Ceará: um exercício de planejamento e resultado de escuta de demandas sociais	Deborah Rebello Lima	119-130
	Lilian Lustosa da Costa	
O desafio de implantar um plano de cultura para a cidade do Rio de Janeiro	Ana Lúcia Ribeiro Pardo	131-153
Artigos em Fluxo Contínuo		
Fundamentos teóricos e metodológicos de tratamento informacional de documentos de análises físico-químicas aplicadas a objetos do patrimônio	Nair Yumiko Kobashi	155-173
	Laís de Oliveira	
Communication, Cyberculture and Cinema: Baudrillard and <i>Matrix</i> : "the limit point between two worlds"	Luís Miguel Cardoso	Inglês 174-186
	Margarida Cesário Batista	
Comunicação digital e interação social entre jovens: o uso de materiais audiovisuais nas redes sociais	Daniel Luciano Gevehr	187-202
	Valmir Mateus dos Santos Portal	
Festas populares na Bahia: gestão e dinâmica identitária	Eduardo Davel	203-224
	Marcelo Dantas	
Effective ways of teaching pragmatics: humor in the classroom	Ulisses de Oliveira	Inglês 225-237
	Sumiko Ikeda	
	Marcelo Saparas	
Ensaio		
Projeto Caos: consumo e nihilismo em <i>Clube da Luta</i> (1999)	Lucas Ribeiro de Carvalho	239-247
	Gustavo Sousa Santos	
Extra		
Índice Geral (2011-2016, n. 1 a 16)		248-308
Ano 10, n. 18, março 2020		
Dossiê "Representações da violência na literatura" - D18		
Título	Autoria	páginas
Representações da violência na literatura: apontamentos para uma possível apresentação	Eloísa Porto Allevato Braem	18-33
	Paulo Cesar S. Oliveira	
Da telenovela à realidade: violência contra mulher latina em "Woman hollering creek" de Sandra Cisneros	Heleno Álvares Bezerra Júnior	34-65
O retrato da violência no romance <i>Piedras Encantadas</i> (2001), de Rodrigo Rey Rosa: uma construção estética	Rodrigo de Freitas Faqueri	66-88
Mal-estar, violência e outras palinódias da consciência n' <i>Os maias</i> , de Eça de Queirós	Silvio Cesar dos Santos Alves	89-112
	Alan Diogo Capelar	
Os crimes de verdade: as memórias de Camilo	Andreia Alves Monteiro de Castro	113-139
Os diversos "Pedros" que habitam as cidades: violência, cotidiano e experiência urbana em <i>Contos de Pedro</i> e <i>Passageiro do fim do dia</i> , de Rubens Figueiredo	Carolina Montebelo Barcelos	140-154
Violência e crime em Luiz Alfredo Garcia-Roza: um misto de policial e psicanálise	Fernanda Mara de Almeida Azevedo	155-181
Representações da violência institucional em <i>Infância dos mortos</i> , de José Louzeiro	Eloísa Porto C. Allevato Braem	182-197
	Saron do Amaral Gomes	

Marco Zero: da crise à violência fundadora do estado distópico	Pedro Sasse	198-224
Corpo e mente sob violências: da dor ao silêncio, em <i>Vidas secas</i>	Paulo Cesar Silva de Oliveira	225-245
	Isabela Cristina Rodrigues Azevedo	
Relatos e travessias em Eliana Alves Cruz	Maria Cristina Batalha	246-265
Ninguém ouviu um soluçar de dor: violência racial na narrativa literária de Nei Lopes	Cláudio do Carmo	266-277
Memórias da violência em “Amuleto” de Roberto Bolaño	Norma Sueli de Araújo Menezes	278-295
	Júlia Morena Silva da Costa	
Couro ruim é que chama ferrão de ponta: a respeito da violência em <i>Grande sertão: veredas</i>	Júlio França	296-306
	João Pedro Lima Bellas	
Resenha		
A literatura como arquivo da ditadura brasileira (de Eurídice Figueiredo)	Jonathan Kaefer Gomes da Costa	304-313
Ano 10, n. 19, setembro 2020		
Dossiê "Cultura, Tecnologia e Sociedade" - D19		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do dossiê	Eliane Costa	27-29
	Sergio Branco	
Espaços de fazer como geradores de uma cultura pautada pela antidisciplinaridade, tolerância ao erro e diversidade cognitiva	Gabriela da Costa Aguiar Agustini	30-50
	Jorge Roberto Lopes dos Santos	
Redes de Arte e Cultura nas universidades públicas em tempos de pandemia	Michele Dacas	51-68
Da representação da favela à autorrepresentação: as narrativas de si nos perfis dos correspondentes multimídia do portal Viva Favela 2.0	Daniella Guedes Rocha	69-90
	Mayra Coelho Jucá dos Santos	
Cidadania cultural, tecnologia assistiva e pessoa com deficiência	Patricia Silva Dorneles	91-117
	Claudia Reinoso	
	Araujo de Carvalho	
	Eduardo Cardoso	
	Jefferson Fernandes Alves	
Miryam Bonadiu Pelosi		
Videogames e cultura colaborativa: A audiência como produtora de conteúdo em <i>Beyond Good and Evil 2</i>	Caio Túlio Olímpio Pereira da Costa	118-140
	Bruna Maria de Meneses	
	Eduardo Duarte Gomes da Silva	
Music consumption in Brazil: an analysis of streaming reproductions	Gabriel Borges Vaz de Melo	Inglês 141-169
	Ana Flavia Machado	
	Lucas Resende de Carvalho	

O <i>Social Credit System</i> na Era dos Dados	Fernanda Paes Leme Peyneau Rito	170-213
	Pedro Teixeira Gueiros	
O conceito de privacidade diferencial em relação à reidentificação de dados pessoais	Agenor Alexsander C. Costa	214-231
	Maurício C. Savino Filó	
<i>Minority Report</i> e o governo da distopia algorítmica	Marcelo Cizurre Guirau	232-248
	Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira	
Inteligência artificial e direitos autorais: desafios e possibilidades no cenário jurídico brasileiro e internacional	Raquel Von Hohendorff	249-273
	Fernanda Borghetti Cantali	
	Fernanda Felitti da Silva D'ávila	
Artigos em Fluxo Contínuo		
Hibridación, intermedialidad y performance en el cortometraje latinoamericano moderno	Javier Cossalter	Espanhol 274-297
Uma viagem aos meandros do <i>inferno verde</i> : planos discursivos da campanha publicitária do Hotel Amazonas na revista "O Cruzeiro" 1950-1951	Catarina Vitorino	298-323
Economia e cultura: um estudo aplicado no município de Goiás	Aline Tereza Borghi Leite	324-349
	Juliano de Castro Silvestre	
Sistema Nacional de Cultura: um estado da arte da produção acadêmica com foco nos estudos de caso de municípios	Clarissa Alexandra Guajardo Semensato	350-379
	Alexandre de Almeida Barbalho	
Publicações sobre políticas culturais na Universidade Federal da Bahia: explorações bibliométricas	Renata Rocha	380-406
	Leonardo Costa	
	Nayanna Mattos	
	Gustavo Brandão	
Ensaio		
Afeto e método em Havana	Marcelo Neder- Cerqueira	407-453
Ano 11, n. 20, março 2021		
Dossiê "Tramas entre cultura e educação" – D20		
Título	Autoria	páginas
Palavras Inquietas - Apresentação do Dossiê	Pâmella Passos	23-27
	Nívea Andrade	
Porto, praça e palco: as ruas da cidade como espaços de educação	João Luiz Guerreiro Mendes	28-50
	Luísa Valença Reis	
"Os <i>saraus</i> são as bibliotecas sonoras das periferias": uma narrativa sobre letramentos e o direito à cidade	Adriana Carvalho Lopes	51-68
	Janaina Tavares	
Fazendo ouvir cantos de alegria e soluçar de dor: a visita à Pequena	Pâmella Passos	69-89

África como uma prática educacional antirracista	Pedro Souza Sandrine Barros da Silva	
Cultura popular e educação, uma experiência de visitação ao Museu Casa do Pontal	Lia Calabre Rosely Coutinho	90-108
"Quem Sabe de Mim Sou Eu": práticas culturais e comunicacionais como instrumentos pedagógicos junto a jovens em vulnerabilidade	Flora Daemon Kleber Mendonça Marildo José Nercolini	109-135
"Meu filho, minhas regras": o caso do Escola sem Partido em Belo Horizonte	Leandro de Paula João Victor Iglesias	136-161
O espetáculo da escola em movimento: conversas sensíveis, temas invisibilizados e corpos pulsantes	Patricia Gama Temporim Cansi Maria Inês Rocha de Sá	162-177
O ensino de teatro e a construção de espaços heterotópicos no IF Fluminense campus Campos Centro	Aline dos Santos Portilho Maria Siqueira Queiróz de Carvalho	178-193
Sobre juventudes e o habitar a periferia de Duque de Caxias	Ravelly Machado Soares Güntensperger Livia Baptista Nicolini	194-217
Educomunicação e interculturalidade como propostas para acolhida, adaptação e integração de crianças imigrantes no ambiente escolar	Camila Escudero	218-235
Cultura, arte e estética: uma análise da educação da sensibilidade a partir de uma exposição	Angelina Accetta Rojas André Cesari Batista de Lima Livia Ribeiro Barboza de Araújo Braga	236-254
Resenha		
SATRAPI, Marjane. Bordados. Tradução de Paulo Werneck. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.	Fernanda Gabrielly Terra Moura Evelyn Morgan Monteiro	255-258
Artigos em Fluxo Contínuo		
Caretagem, uma manifestação identitária na comunidade quilombola São Domingos	Luiz Henrique Gomes da Silva Rosineide Magalhães de Sousa	259-276
Festas pretas em Belém. Performances identitárias e políticas na festa <i>AFR</i> Onto	Tainá Oliveira Barral Fábio Fonseca de Castro Marina Ramos Neves de Castro	277-299
Federalismo e políticas municipais de financiamento à cultura no Brasil	Antonio Albino Rubim Juliana Almeida Sofia Mettenheim	300-326
Transformações na gestão das agências de publicidade durante a pandemia do Covid-19: um estudo nas regiões do Paranhana e Hortênsias	Eduardo Zilles Borba Marley Rodrigues Valmir Mateus Portal Monica Greggianin	327-357

A “arte da malandragem” entre a farsa e a tragédia - uma narrativa dramática de longa duração	Gilmar Rocha	358-385
Ensaio		
Geopolítica, identidade cultural e a língua espanhola no contexto brasileiro	Maria Cláudia de Jesus Machado Rosa Yokota	386-405
Ano 11, n. 21, setembro 2021		
Dossiê "Trabalho cultural e precarização" – D21		
Título	Autoria	páginas
Apresentação do dossiê	Lívia de Tommasi João Domingues	21-23
“Glória a quem trabalha o ano inteiro?": notas sobre os “barracões” do carnaval carioca	Leonardo Augusto Bora	24-47
O transbordamento da atividade musical para as ruas e atualização do trabalho cultural precário: uma análise sobre os instrumentistas nômades cariocas	Kyoma Silva Oliveira	48-66
Educador de exposições: um trabalhador sem profissão?	Cíntia Maria da Silva Adriana Santiago Rosa Dantas	67-94
Cultura e Pandemia: precarização do trabalho cultural na Baixada Fluminense	João Guerreiro Bruno Borja Luise Villares Utanaan Reis Barbosa Filho Bruno Duarte	95-124
A enunciação de um sujeito competitivo-pacificado: uma análise das competências profissionais sugeridas a produtoras/HT culturais na Classificação Brasileira de Ocupações	João Domingues Gustavo Portella Machado	125-145
Resenha		
COUTINHO, Amanda. <i>Trabalhadores da Cultura</i> . Curitiba: Brazil Publishing, 2020.	Renan do Nascimento Santos	146-149
Artigos em fluxo contínuo		
Cooperação virtual e ODS nas universidades do espaço ibero-americano – ferramentas de inovação no ensino do ciberjornalismo.	Ainara Larrondo-Ureta Fernando Zamith Koldobika Meso-Ayerdi Simón Peña-Fernández	150-164
<i>Identidad Marron</i> e o Labirinto do Minotauro. Luta e resistência do coletivo dos povos originários de Buenos Aires	Roberta Filgueiras Mathias Michele Pucarelli	165-187
A crescente precariedade do trabalho na cultura na cidade do Rio de Janeiro	Ana Lúcia Pardo	188-228
A dimensão econômica na política nacional de cultura: uma aproximação com a economia solidária	Carolina Gonçalves de Freitas Valmor Schiochet	229-255
Índice geral 2011-2021		256-275