



## DOSSIÊ / DOSSIER

### **VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NAS NARRATIVAS MIDIÁTICAS**

Editoras:

Linda Rubim, Adriana Jacob Carneiro e Fernanda Argolo

### **A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS CENÁRIOS DA MÍDIA EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Violence against women in media scenarios in times of pandemic

Linda Rubim, Adriana Jacob Carneiro e Fernanda Argolo

### **“NÃO QUERO SER MÃE, NÃO ESTOU PRONTA”: A ENTREGA LEGAL PARA ADOÇÃO E A (RE)PRODUÇÃO DO CATIVEIRO DA MADRESPOSA NAS NARRATIVAS JORNALÍSTICAS**

“I don’t want to be a mother, I’m not ready”: legal delivery to adoption and the (re)production of the *madresposa*’s captivity in journalistic narratives

Débora Oliveira de Medeiros e Leo Mozdzenski

### **RETABLOS EX-VOTIVOS COMO SUPORTE DE DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER**

Ex-votive retablos as support for reporting violence against women

José Cláudio Alves de Oliveira, Fernanda Assunção  
Camelier Mascarenhas e Sasha Morbeck Miranda

### **REGULARIDADES DISCURSIVAS DOS CASOS DE FEMINICÍDIO NO DIÁRIO DO SERTÃO**

Discursive regularities of femicide cases in the *Diário do Sertão*

Luana Brito Lacerda, Demerval Ricardo Lellis e Glória Rabay

### **FEMINICÍDIO EM PAUTA: ANÁLISE DE DISCURSO SOBRE UM CRIME DE GÊNERO QUE GANHOU DESTAQUE NOS PROGRAMAS POLICIAIS DA PARAÍBA**

Femicide in the news agenda: discourse analysis on a gender crime that gained prominence in police programs in Paraíba

Felícia Arbex Rosas e Glória Rabay

### **REPRESENTAÇÕES DA VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES NA NARRATIVA SERIADA *COISA MAIS LINDA* (2019)**

Representations of violence against women in the serial narrative *Coisa mais linda* (2019)

Crislaine Alessandra da Lima Scher, Paula Maria Lucietto  
Dylbas e Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza

### **VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NEGRAS EM *A VIDA DEPOIS DO TOMBO* (2021)**

Violence against black women in *A vida depois do tombo* (2021)

Carla Conceição da Silva Paiva e Mariane Ribeiro dos Santos

ISSN 2237-1508

Niterói / RJ, ano 13, n. 24, mar. 2023

[www.periodicos.uff.br/pragmatizes](http://www.periodicos.uff.br/pragmatizes)

## ARTIGOS / ARTICLES

### **DIVERSIDADE E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA GESTÃO DAS PRAÇAS CEU DE FEIRA DE SANTANA (BA)**

Diversity and social participation in the management of the CEU Squares of Feira de Santana (BA)

Plínio Rattes e José Márcio Barros

### **INTERFACE ENTRE MEDICINA E ANTROPOLOGIA MÉDICA: O MÉTODO ETNOGRÁFICO NA FORMAÇÃO MÉDICA**

Interface between medicine and medical anthropology: the ethnographic method in medical education

Gabriela Garcia de Carvalho  
Laguna, Ana Luiza Ferreira  
Gusmão, Ana Beatriz Ferreira  
Gusmão, David Santos Libarino,  
Fernanda Beatriz Melo Maciel,  
Paloma Santos da Hora e Paulo  
Rogers da Silva Ferreira

### **CINQUENTENÁRIO DA ORQUESTRA DE VIOLEIROS DA CIDADE DE OSASCO-SP: CENTRALIDADE, REENRAIZAMENTO E PERSISTÊNCIAS**

Fiftieth anniversary of the Osasco City Guitar Players' Orchestra: centrality, re-rooting and persistence

José Farias dos Santos e Maria  
Gabriela Silva Martins da Cunha  
Marinho

# PragMATIZES

Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura

Ano 13 nº 24 - março/2023

## EDITORES EXECUTIVOS

Luiz Augusto F. Rodrigues, Universidade Federal Fluminense,  
Departamento de Arte, Brasil  
Flávia Lages, Universidade Federal Fluminense, Departamento de Arte,  
Brasil  
João Domingues, Universidade Federal Fluminense, Departamento de  
Arte, Brasil

## CONSELHO EDITORIAL

Adair Rocha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Pontifícia  
Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil  
Adriana Facina, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil  
Ahtziri Molina Roldán, Universidad Veracruzana, México  
Alberto Fesser, Socio Director de La Fabrica em Ingenieria Cultural /  
Director de La Fundación Contemporánea, Espanha  
Alexandre Barbalho, Universidade Estadual do Ceará, Brasil  
Allan Rocha de Souza, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro,  
Brasil  
Ana Enne, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Angel Mestres Vila, Universitat de Barcelona, Espanha  
Antônio Albino Canela Rubin, Universidade Federal da Bahia, Brasil  
Carlos Henrique Marcondes, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Christina Vital, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Cristina Amélia Pereira de Carvalho, Universidade Federal do Rio  
Grande do Sul, Brasil  
Daniel Mato, Universidade Nacional Tres de Febrero, Argentina  
Danielle Brasiliense, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Deborah Rebello Lima, Universidade Federal do Paraná, Brasil  
Dural Muniz de Albuquerque Jr., Universidade Estadual da Paraíba,  
Brasil  
Eduardo Paiva, Universidade Estadual de Campinas, Brasil  
Edwin Juno-Delgado, Université de Bourgogne / ESC Dijon, campus  
de Paris, França  
Eloisa Porto C. Allevato Braem, Universidade do Estado do Rio de  
Janeiro, Brasil  
Fábio Fonseca de Castro, Universidade Federal do Pará, Brasil  
Fernando Arias, Observatorio de Industrias Creativas de la Ciudad  
de Buenos Aires, Argentina  
Flávia Lages, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
George Yúdice, Universidae de Miami, Estados Unidos da América  
Gizlene Neder, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Guilherme Werlang, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Hugo Achugar, Universidad de la Republica, Uruguai  
Idemburgo Pereira Frazão, Unigranrio, Brasil  
Isabel Babo, Universidade Lusófona do Porto, Portugal  
João Domingues, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
João Guerreiro, Instituto Federal do Rio de Janeiro, IFRJ, Brasil  
José Luis Mariscal Orozco, Universidad de Guadalajara, México  
José Márcio Barros, Universidade Estadual de Minas Gerais / PUC  
Minas, Brasil  
Julio Seoane Pinilla, Universidad de Alcalá, Espanha  
Lia Calabre, Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil  
Lilian Fessler Vaz, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil  
Livia de Tommasi, Universidade Federal do ABC, Brasil  
Livia Reis, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luís Edmundo de Souza Moraes, Universidade Federal Rural do Rio de  
Janeiro, Brasil

Luiz Augusto Fernandes Rodrigues, Universidade Federal Fluminense,  
Brasil

Luiz Guilherme Vergara, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
Manoel Marcondes Machado Neto, Universidade do Estado do Rio de  
Janeiro, Brasil

Marcela A. País Andrade, Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Márcia Ferran, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Maria Adelaida Jaramillo Gonzalez, Universidad de Antioquia, Colômbia

Maria Manoel Baptista, Universidade de Aveiro, Portugal

Mariaalva Barbosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Marildo Nercolini, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marina Bay Frydberg, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Mário Pragmácio Telles, Faculdades Integradas Hélio Alonso, Brasil

Marisa Schincariol de Mello, Universidade Cândido Mendes, Brasil

Marta Elena Bravo, Universidad Nacional de Colombia – sede Medellín,  
Colombia

Martín A. Becerra, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Mónica Bernabé, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Muniz Sodré, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Orlando Alves dos Santos Jr., Universidade Federal do Rio de  
Janeiro, Brasil

Pâmella Passos, Instituto Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Patricio Rivas, Universidad de Chile, Chile

Paulo Carrano, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Paulo César Silva de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de  
Janeiro, Brasil

Paulo Miguez, Universidade Federal da Bahia, Brasil

Priscilla Oliveira Xavier, Centro Universitário Carioca, Brasil

Renata Rocha, Universidade Federal da Bahia, Brasil

Ricardo Gomes Lima, Universidade do Estado do Rio de Janeiro,  
Brasil

Rossi Alves Gonçalves, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Simonne Teixeira, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy  
Ribeiro, Brasil

Stefano Cristante, Università del Salento, Italia

Tamara Quírico, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Teresa Muñoz Gutiérrez, Universidad de La Habana, Cuba

Tunico Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Valmor Rhoden, Universidade Federal do Pampa, Brasil

Vladimir Sibylla Pires, Universidade Federal do Estado do Rio de  
Janeiro, Brasil

Victor Miguel Vich Flórez, Pontifícia Universidad Católica del Perú, Peru

Zandra Pedraza Gomez, Universidad de Los Andes, Colômbia

## CONSELHO DE ÉTICA

Luiz Augusto F. Rodrigues, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marina Bay Frydberg, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Rossi Alves Gonçalves, Universidade Federal Fluminense, Brasil

## REALIZAÇÃO:



PragMATIZES participa do  
compromisso de  
São Francisco  
(Pacto de DORA)

Signatory of



DORA

## PARCEIROS e INDEXADORES:



**PragMATIZES – Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura.**  
**Ano XIII nº 24, (MAR/2023). – Niterói, RJ: [s. N.], 2023.**  
**(Universidade Federal Fluminense / Laboratório de Ações**  
**Culturais - LABAC e Programa de Pós-Graduação em Cultura e**  
**Territorialidades - PPCULT)**

**Semestral**

**ISSN 2237-1508 (versão online)**

**1. Estudos culturais. 2. Planejamento e gestão cultural.**  
**3. Teorias da Arte e da Cultura. 4. Linguagens e**  
**expressões artísticas. I. Título.**

**CDD 306**

**Universidade Federal Fluminense - UFF**

**Instituto de Artes e Comunicação Social - IACS | Laboratório de Ações Culturais - LABAC**  
**Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades - PPCULT**

**Rua Lara Vilela, 126 - São Domingos - Niterói / RJ - Brasil - CEP: 24210-590**

**+55 21 2629-9755 / 2629-9756 | pragmatizes@gmail.com**

## Sumário / Summary

---

**p. 6 – 11**

**COLABORADORES DA EDIÇÃO / ISSUE'S CONTRIBUTORS**

**p. 12 - 15**

**EDITORIAL / EDITORIAL**

### **DOSSIÊ / DOSSIER**

#### **VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NAS NARRATIVAS MIDIÁTICAS**

**p. 16 – 27**

**A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS CENÁRIOS DA MÍDIA EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Violence against women in media scenarios in times of pandemic

**Linda Rubim**

**Adriana Jacob Carneiro**

**Fernanda Argolo**

**p. 28 – 52**

**“NÃO QUERO SER MÃE, NÃO ESTOU PRONTA”: A ENTREGA LEGAL PARA ADOÇÃO E A (RE)PRODUÇÃO DO CATIVEIRO DA MADRESPOSA NAS NARRATIVAS JORNALÍSTICAS**

“I don't want to be a mother, I'm not ready”: legal delivery to adoption and the (re)production of the *madresposa's* captivity in journalistic narratives

**Débora Oliveira de Medeiros**

**Leo Mozdzenski**

**p. 53 – 74**

**RETABLOS EX-VOTIVOS COMO SUPORTE DE DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER**

Ex-votive retablos as support for reporting violence against women

**José Cláudio Alves de Oliveira**

**Fernanda Assunção Camelier Mascarenhas**

**Sasha Morbeck Miranda**

**p. 75 – 98**

**REGULARIDADES DISCURSIVAS DOS CASOS DE FEMINICÍDIO NO DIÁRIO DO SERTÃO**

Discursive regularities of femicide cases in the *Diário do Sertão*

**Luana Brito Lacerda**

**Demerval Ricardo Lellis**

**Glória Rabay**

**p. 99 – 122**

**FEMINICÍDIO EM PAUTA: ANÁLISE DE DISCURSO SOBRE UM CRIME DE GÊNERO QUE GANHOU DESTAQUE NOS PROGRAMAS POLICIAIS DA PARAÍBA**

Femicide in the news agenda: discourse analysis on a gender crime that gained prominence in police programs in Paraíba

**Felícia Arbex Rosas**  
**Glória Rabay**

**p. 123 – 148**

**REPRESENTAÇÕES DA VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES NA NARRATIVA SERIADA *COISA MAIS LINDA* (2019)**

Representations of violence against women in the serial narrative *Coisa mais linda* (2019)

**Crislaine Alessandra da Lima Scher**  
**Paula Maria Lucietto Dylbas**  
**Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza**

**p. 149 – 184**

**VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NEGRAS EM *A VIDA DEPOIS DO TOMBO* (2021)**

Violence against black women in *A vida depois do tombo* (2021)

**Carla Conceição da Silva Paiva**  
**Mariane Ribeiro dos Santos**

#### **ARTIGOS / ARTICLES (*Fluxo contínuo*)**

**p. 185 – 219**

**DIVERSIDADE E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA GESTÃO DAS PRAÇAS CEU DE FEIRA DE SANTANA (BA)**

Diversity and social participation in the management of the CEU Squares of Feira de Santana (BA)

**Plínio Rattes**  
**José Márcio Barros**

**p. 220 – 234**

**INTERFACE ENTRE MEDICINA E ANTROPOLOGIA MÉDICA: O MÉTODO ETNOGRÁFICO NA FORMAÇÃO MÉDICA**

Interface between medicine and medical anthropology: the ethnographic method in medical education

**Gabriela Garcia de Carvalho Laguna**  
**Ana Luiza Ferreira Gusmão**  
**Ana Beatriz Ferreira Gusmão**  
**David Santos Libarino**  
**Fernanda Beatriz Melo Maciel**  
**Paloma Santos da Hora**  
**Paulo Rogers da Silva Ferreira**

**p. 235 – 262**

**CINQUENTENÁRIO DA ORQUESTRA DE VIOLEIROS DA CIDADE DE OSASCO-SP: CENTRALIDADE, REENRAIZAMENTO E PERSISTÊNCIAS**

Fiftieth anniversary of the Osasco City Guitar Players' Orchestra: centrality, re-rooting and persistence

**José Farias dos Santos**  
**Maria Gabriela Silva Martins da Cunha Marinho**

## Colaboradores da edição Issue's contributors

**Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza.** Professora do Programa de Pós-Graduação em Letras – Linguagem e Sociedade da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE) e do curso de Licenciatura em Letras – Espanhol da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Doutora em Letras pela Universidade Estadual Paulista (UNESP – Assis/SP). Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2 e integrante do projeto de pesquisa *Identities in movement. flujos, circulación y transformaciones culturales en el espacio atlántico (siglos XIX y XX)* da *Universidad Autónoma de Madrid* (PID2019-106210GB-I00). E-mail: [adrifiuza@yahoo.com.br](mailto:adrifiuza@yahoo.com.br) - <https://orcid.org/0000-0002-8667-4756>

**Adriana Jacob Carneiro.** Doutora em Cultura e Sociedade pela UFBA, com a pesquisa "A 'Bolada' das Redes: Um estudo sobre entrelaces de gênero, humor e mídia em Dilma Bolada". É mestre pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos da UFBA (2011), com a pesquisa Gênero e Mídia: a cobertura jornalística do Dia Internacional da Mulher. Graduada em Comunicação com habilitação em Jornalismo pela Universidade Federal da Bahia (2001). Integra o grupo de Pesquisa Miradas (CULT/UFBA), que estuda as interseções entre mídia, cultura e gênero, coordenado pela professora Lindivalva Rubim. Atua principalmente nas seguintes áreas: comunicação, cultura, gênero, política e mídia. E-mail: [adrianajacob.cultura@gmail.com](mailto:adrianajacob.cultura@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-1938-8258>

**Ana Beatriz Ferreira Gusmão.** Acadêmica do curso de Medicina pela Universidade Federal da Bahia - Campus Anísio Teixeira. Ligante da Liga Acadêmica de Neurociências (NeuroLiga - UFBA-IMS/CAT). Integrante do projeto de extensão SerTão Ciência Podcast. Coordenadora local da IFMSA Brazil UFBA-CAT. Atua como Diretora de Comunicação e Marketing na Liga Acadêmica de Pediatria do Instituto Multidisciplinar em Saúde da Universidade Federal da Bahia (LIPED - IMS-UFBA). E-mail: [anagusmao@ufba.br](mailto:anagusmao@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0002-7218-5505>

**Ana Luiza Ferreira Gusmão.** Acadêmica do curso de Medicina pela Universidade Federal da Bahia - Campus Anísio Teixeira. Participa como ligante da Liga Acadêmica de Neurociências (NeuroLiga - UFBA-IMS/CAT). Integrante do projeto de extensão SerTão Ciência Podcast. Diretora Financeira Local (LDF) pela International Federation of Medical Students Associations (IFMSA) Brazil UFBA-CAT. Atua como Diretora de Ensino na Liga Acadêmica de Pediatria do Instituto Multidisciplinar em Saúde da Universidade Federal da Bahia (LIPED - IMS-UFBA). E-mail: [ana.gusmao@ufba.br](mailto:ana.gusmao@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0001-7087-5935>

**Carla Conceição da Silva Paiva.** Doutora em Mídias (UNICAMP), Professora Adjunta da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Possui graduação em Comunicação Social - Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (1998), mestrado em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (2006). Leciona na graduação em Jornalismo e no mestrado em Educação,

Cultura e Territórios Semiáridos. Pesquisa representações sociais e identidade de gênero, sexualidade e Nordeste no cinema brasileiro e audiovisual. E-mail: [ccspaiva@gmail.com](mailto:ccspaiva@gmail.com) – <https://orcid.org/0000-0002-8619-2167>

**Crislaine Alessandra de Lima Scher.** Doutoranda em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Membro do Grupo de Pesquisa Crítica Feminista e Autoria Feminina: cultura, memória e identidade da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Bolsista CAPES. E-mail: [crislainealessandra@hotmail.com](mailto:crislainealessandra@hotmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-9740-3660>

**David Santos Libarino.** Acadêmico do curso de medicina pela Universidade Federal da Bahia - Campus Anísio Teixeira. Faço parte do Centro Acadêmico Fabrício Freire (CAFF), da Liga Acadêmica de Neurociências (NeuroLiga - UFBA-IMS/CAT), do projeto de extensão SerTão Ciência Podcast, do Grupo de Trabalho sobre Acessibilidade e Permanência dos estudantes com deficiência no IMS – GTAPPD. Além disso, sou diretor local de intercâmbio internacional pela International Federation of Medical Students Associations (IFMSA). E-mail: [davidlibarino@gmail.com](mailto:davidlibarino@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-7763-5026>

**Débora Oliveira de Medeiros.** Mestre em Direitos Humanos pela Universidade Federal de Pernambuco (PPGDH-UFPE). Graduada em Direito pela mesma instituição e graduada em Administração pela Universidade de Pernambuco (UPE). Analista judiciária do Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco (TJPE). E-mail: [debora.medeiros@ufpe.br](mailto:debora.medeiros@ufpe.br) - <https://orcid.org/0000-0001-5057-0288>.

**Demerval Ricardo Lellis.** Graduando (8º período) em Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Email: [riccchys@outlook.com](mailto:riccchys@outlook.com) – <https://orcid.org/0000-0001-6123-1687>

**Felícia Arbex Rosas.** Atua como repórter da TV Cabo Branco afiliada da Rede Globo no estado da Paraíba. Graduada em comunicação / Jornalismo (Faculdade Estácio de Sá - 2011) e mestra em jornalismo profissional com linha de pesquisa sobre feminicídio e mídia (Universidade Federação da Paraíba -2022). E-mail: [felicia.arbex@gmail.com](mailto:felicia.arbex@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-2742-2436>

**Fernanda Argolo.** Doutora em Cultura e Sociedade pelo Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (UFBA, 2019). Especialista em Gestão da Comunicação Organizacional (UNICEUB, 2012). Possui graduação pela Universidade Federal da Bahia (2005). Mestre em Cultura e Sociedade (IHAC/UFBA). É analista administrativo da Agência Nacional de Energia Elétrica. Tem experiência na área de Comunicação Social e Gestão Cultural. Pesquisadora Visitante do Latin American Research Center da University of Calgary (2017). E-mail: [nandaargolo@gmail.com](mailto:nandaargolo@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-4651-6833>

**Fernanda Assunção Camelier Mascarenhas.** Possui graduação em Odontologia pela Universidade Federal da Bahia (1991). Especialista em Ortodontia e Ortopedia Facial pela ABO-BA (1998) Especialista em Ortopedia Funcional dos Maxilares pelo CFO (2003). Tem experiência na área de Odontologia, com ênfase em Ortodontia.

Graduanda em Museologia UFBA, ingresso em 2020.1. Pesquisadora do GREC (Grupo de Estudos em Cibermuseus). E-mail: [fernanda.assuncao@ufba.br](mailto:fernanda.assuncao@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0001-7034-3824>

**Fernanda Beatriz Melo Maciel.** Bacharela em Saúde pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atualmente graduanda em Medicina junto ao Instituto Multidisciplinar em Saúde, Campus Anísio Teixeira, UFBA. Foi monitora do projeto de extensão HIV/AIDS: Educar para desmitificar, atuando principalmente nos seguintes temas: HIV/AIDS, infecções sexualmente transmissíveis (ISTs), representações e conhecimento das ISTs entre universitários, práticas de prevenção e promoção da saúde. Participa da iniciação científica como voluntária no projeto de Integração de Ações de Vigilância, Prevenção e Controle de Doenças Tropicais Negligenciadas: Perspectivas Epidemiológicas e Operacionais para Hanseníase e Doença de Chagas no SUS no Sudoeste do Estado da Bahia. E-mail: [fernanda.melo@ufba.br](mailto:fernanda.melo@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0002-6421-3940>

**Gabriela Garcia de Carvalho Laguna.** Acadêmica do curso de Medicina pela Universidade Federal da Bahia (UFBA - IMS/CAT). Pesquisadora do Centro Baiano de Pesquisas em Antropologia Médica (CBPAM/UFBA) e do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Saúde (NEPS/UFSB). Coordenadora Científica e de Políticas de Saúde, bem como rede de ajuda da Coordenação de Extensão Universitária da Direção Executiva Nacional dos Estudantes de Medicina (DENEM). Tem experiência nas áreas de saúde pública, antropologia médica, saúde mental, neurociências, arte e educação em saúde. E-mail: [gabrielagcl@outlook.com](mailto:gabrielagcl@outlook.com) - <https://orcid.org/0000-0001-7396-647X>

**Glória Rabay.** Professora associada da Universidade Federal da Paraíba. Pesquisadora do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Ação sobre Mulher e Relações de Sexo e Gênero – NIPAM/UFPB e do Núcleo de Cidadania e Direitos Humanos - NCDH/UFPB. Professora do Programa de Pós-graduação em Jornalismo PPJ/UFPB e do PPG em Direitos Humanos, Cidadania e Políticas Públicas - PPGDH/UFPB. Graduada em Comunicação Social/Jornalismo (Universidade Federal da Paraíba -1982), mestra em Sociologia (Universidade Federal da Paraíba -1992) e doutora em Ciências Sociais (Universidade Federal do Rio Grande do Norte -2008). Trabalha com os seguintes temas: Gênero; Mulher e participação política; Ensino superior e feminismo acadêmico; Jornalismo e narrativas biográficas /Histórias de Vida; Direitos Humanos e Direitos das Mulheres. Atualmente desenvolve pesquisas sobre Mulheres e Política; Mulheres no Jornalismo; Violência de Gênero e Femicídio na Imprensa. Email: [gloria.rabay@gmail.com](mailto:gloria.rabay@gmail.com) – <https://orcid.org/0000-0002-0985-9044>

**José Cláudio Alves de Oliveira.** Doutor em Comunicação e Cultura Contemporânea, pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brasil (2004). Pós-doutorado em Comunicação e Tecnologias, pela Universidade do Minho, Portugal (FAPESB BOL2757/2012, CAPES BEX18009/12-3) (2012). Pós-doutorado PNPd/CAPES em Ciência da Informação na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) (88882.317832/2013-01) (2019). Doutorando em Memória: Linguagem e Sociedade na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).



Professor Associado IV do Departamento de Museologia da UFBA. Professor permanente dos Programas de pós-graduação em Ciência da Informação (PPGCI) e Museologia da UFBA (PPGMUSEU). Pesquisador do CNPq. Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Museologia da UFBA (PPGMUSEU). Coordenador do Núcleo de Pesquisa dos Ex-votos. Participou como membro da Comissão de Área Interdisciplinar da Capes. E-mail: [claudius@ufba.br](mailto:claudius@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0002-2887-2025>

**José Farias dos Santos.** Doutor em Ciências Humanas e Sociais pela Universidade Federal do ABC (UFABC). Mestre em Ciências Sociais: Política – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Professor de Ensino Superior: Centro Paula Souza com atuação nas seguintes atividades: elaboração de conteúdo para EAD; nucleação das disciplinas de Formação Social dos cursos de Jornalismo e de Publicidade e Propaganda; tutor de monitoria; orientador de Projetos de Iniciação Científica e TCC; orientador de Estágio; membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE). Exerceu, no período de 2006 a 2009, a função de Editor da Revista Acadêmica Cenários da Comunicação (ISSN 1677-4027). Consultor da Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) - Ministério das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos; Modalidade: Coleta de dados ? Relatório sobre Intolerância e Violência Religiosa no Brasil (março de 2015 a dezembro de 2016). Atualmente, é Professor, aprovado em concurso público, da Fatec de Itaquaquecetuba. Possui publicações, pesquisas e conferências relacionadas às seguintes áreas: Música Popular Brasileira, Cultura Popular, Orquestra de Violeiros de Osasco, Ética e diversidade. E-mail: [jzfarias@gmail.com](mailto:jzfarias@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0003-0781-9978>

**José Márcio Barros.** Doutor em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professor do Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado de Minas Gerais (PPgArtes UEMG) e do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal da Bahia (IHAC-UFBA). Coordena o Observatório da Diversidade Cultural (ODC) e o Programa Pensar e Agir com a Cultura. E-mail: [josemarciobarros2013@gmail.com](mailto:josemarciobarros2013@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-3058-5236>

**Leo Mozdzenski.** Pós-doutorando em Direitos Humanos pela Universidade Federal de Pernambuco (PPGDH-UFPE). Doutor em Letras/Linguística (PPGL-UFPE) e doutor em Comunicação (PPGCOM-UFPE) pela mesma instituição. Pesquisador do NUCEPI – Núcleo de Estudos em Compreensão e Produção (Inter)Linguísticas (CNPq/UFPE) e do SEGS – Processos de Subjetivação, Educação, Gênero e Sexualidades (CNPq/UFPE), desenvolvendo trabalhos nas seguintes áreas: Análise do Discurso nos campos da mídia, da publicidade, do espaço digital e das linguagens jurídica e empresarial; Estudos Críticos do Discurso; Análise Multimodal/Multissemiótica do Discurso; Retórica (ethos, pathos e logos discursivos); Cultura pop; Direitos Humanos; Gênero e Sexualidade; e Estudos LGBT+. E-mail: [leo\\_moz@yahoo.com.br](mailto:leo_moz@yahoo.com.br) - <https://orcid.org/0000-0002-4010-5507>.

**Linda Rubim.** Graduada em Comunicação pela Universidade Federal da Bahia (1975), com Especialização em Jornalismo Comparado pela Fundação Cásper

Líbero e em Artes e comunicação pela Universidade de São Paulo (1982), Doutorado em Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999) e Pós-doutorado em Política e Gestão da cultura pela Universidade San Martin e em Comunicação e Gênero com ênfase em cinema pela Universidade de Buenos Aires (2006). Atualmente é Professora Associada Nivel IV da Universidade Federal da Bahia, onde está vinculada aos Programas multidisciplinares de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura) e ao de Estudos sobre mulheres, Gênero e Feminismo (PPGNEIM). Coordenadora do grupo de pesquisa "Miradas" que investiga a identidade da mulher na perspectiva dos estudos de gênero, cultura e mídia no Brasil e América Latina. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Cinema e Televisão, atuando principalmente nos seguintes temas: cultura, comunicação, gênero, cinema, televisão e representações. Membro-fundadora do Centro de estudos Multidisciplinares em Cultura - CULT da UFBA e participa de outras associações vinculadas ao campo da cultura. E-mail: lindasorubim@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0002-1635-6429>

**Luana Brito Lacerda.** Graduanda (8º período) em Jornalismo pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Bolsista no projeto de pesquisa: o feminicídio nas narrativas jornalísticas paraibanas. Participante do Grupo de Estudo Feminicídio na Mídia. Voluntária no projeto de extensão Informar para prevenir: ações informacionais de enfrentamento a violência de gênero desenvolvido pela Comissão de acolhimento, informação e enfrentamento à violência de gênero. Email: luablacerda@gmail.com – <https://orcid.org/0000-0001-7791-7835>

**Maria Gabriela Silva Martins da Cunha Marinho.** Docente do PPG em Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do ABC (UFABC). Atuou como Vice-Diretora do Centro de Engenharia, Modelagem e Ciências Sociais Aplicadas da UFABC no quadriênio 2017-2021. Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo (USP), Mestre em Política Científica e Tecnológica pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Graduação em Comunicação Social (UFMG/IMSP). Coordenou o Programa de Mestrado e Doutorado em Ciências Humanas e Sociais (PCHS-UFABC) entre 2016 e 2017. Desenvolve pesquisas na área da História da Ciência, Estudos Sociais da Ciência e Tecnologia, com destaque para a História da Fundação Rockefeller em São Paulo e suas interfaces com o Ensino Superior. É pesquisadora associada do Museu Histórico da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (MH-FMUSP) onde lidera a Rede de Pesquisa em Agencias Internacionais de Filantropia e Cooperação Institucional. E-mail: gabriela.marinho@ufabc.edu.br - <https://orcid.org/0000-0002-5698-0437>

**Mariane Ribeiro dos Santos.** Graduação em Jornalismo em Multimeios, Universidade do Estado da Bahia (UNEB). E-mail: marianeribeirodosantos215@gmail.com - <https://orcid.org/0000-0003-0538-3082>

**Paloma Santos da Horta.** Bacharela Interdisciplinar em Saúde pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Graduanda em Medicina pelo Instituto Multidisciplinar em Saúde da Universidade Federal da Bahia (UFBA-IMS/CAT). Membro fundadora da Liga Acadêmica de Pediatria do Instituto Multidisciplinar em Saúde da Universidade

Federal da Bahia (LIPED - IMS-UFBA). E-mail: [paloma.hora@ufba.br](mailto:paloma.hora@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0001-9990-7363>

**Paula Maria Lucietto Dylbas.** Doutoranda em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Membro do Grupo de Pesquisa Crítica Feminista e Autoria Feminina: cultura, memória e identidade da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Bolsista CAPES. E-mail: [pauladylbas@hotmail.com](mailto:pauladylbas@hotmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-3605-6028>

**Paulo Rogers da Silva Ferreira.** Antropólogo. Professor adjunto na Universidade Federal da Bahia (UFBA), docente da Graduação em Medicina e do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Saúde (PPGPS) da UFBA. Fundador e coordenador do Centro Baiano de Pesquisas em Antropologia Médica (CBPAM) da UFBA. Doutor em Antropologia pela Université Laval, no Canadá, com formação complementar em Saúde Pública, com ênfase em áreas rurais e remotas, pelo Canadian Centre for Health and Safety in Agriculture (CCHSA). Conselheiro consultivo da Rede de Estudos Rurais. Autor de livros e artigos no campo da antropologia médica pós-crítica e dos estudos rurais (Brasil-Canadá). E-mail: [paulo.rogers@ufba.br](mailto:paulo.rogers@ufba.br) - <https://orcid.org/0000-0003-3686-2449>

**Plínio Rattes.** Doutor e mestre em Cultura e Sociedade pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal da Bahia (IHAC-UFBA). Graduado em Comunicação – Produção em comunicação e cultura (FACOM-UFBA). Pesquisador do Observatório da Diversidade Cultural (ODC) e Gerente de cultura do Sesc Bahia. E-mail: [pliniorrattes@gmail.com](mailto:pliniorrattes@gmail.com) - <https://orcid.org/0000-0001-5181-3683>

**Sasha Morbeck Miranda.** Graduanda do curso de Museologia (UFBA). Tem experiência em projetos de extensão, tal como o Preserva São Lázaro (UFBA), com iniciação científica no Museu Digital do Ilê Aiyê (UFBA) e com o Projeto Ex-Votos (UFBA). Possui experiência também com criação de museus digitais, curadorias digitais e análises iconográficas. Com interesses envolvendo documentação, pesquisa, exposição museológica e educação museológica. Pesquisadora do GREC (Grupo de Estudos em Cibermuseus). E-mail: [sashamorbe@hotmail.com](mailto:sashamorbe@hotmail.com) - <https://orcid.org/0000-0002-0708-0133>

## EDITORIAL

A presente edição é composta por dez artigos, sendo que sete compõem o dossiê *Violência contra as Mulheres nas narrativas midiáticas* (como será detalhado oportunamente) organizado pelas pesquisadoras da Universidade Federal da Bahia (UFBA) Linda Rubim, Adriana Jacob Carneiro e Fernanda Argolo – a quem agradecemos enormemente - e outros três submetidos em Fluxo Contínuo (como narrado em seguida).

. *“Diversidade e participação social na gestão das Praças CEU de Feira de Santana (BA)”*, de autoria de Plínio Rattes e José Márcio Barros, traz uma análise da gestão compartilhada e colaborativa que ocorre no âmbito do programa Praça CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados – uma iniciativa do governo federal, executada em parceria com prefeituras municipais, que abrigam ações voltadas à promoção da cultura, do esporte, do lazer, da assistência social e da qualificação e aperfeiçoamento laboral.

. *“Interface entre medicina e antropologia médica: o método etnográfico na formação médica”* é um artigo assinado por sete pesquisadores ligados ao Instituto Multidisciplinar em Saúde da UFBA que apontam que a unicidade da formação e da prática médica compreende o conhecimento e a compreensão do processo saúde-doença-cuidado. Neste cenário, para subsidiar a construção de um saber prático através da inserção no território como campo de prática, o objetivo deste artigo é descrever a experiência de estudantes de medicina com a execução de etnografias breves, destacando sua relevância para a formação médica.

. *“Cinquentenário da Orquestra de Violeiros da Cidade de Osasco-SP: centralidade, reenraizamento e persistências”*, artigo no qual José Farias dos Santos e Maria Gabriela Silva Martins da Cunha Marinho buscam observar a associação entre as experiências da cultura popular tradicional e o processo de reenraizamento, presença e persistência na cidade, utilizando como estudo de caso a trajetória cinquentenária da OVCO, considerada uma referência do gênero musical.

Tivemos ao todo 29 autoras e autores brasileiros publicando nesta edição da PragMATIZES, oriundos de três regiões, com maior expressividade de pesquisadores do Nordeste, região que contribuiu com 22 autores e autoras (15 da

Bahia, 5 da Paraíba e 2 de Pernambuco), que se somam a mais 4 do Sudeste (2 de MG e 2 de SP) e 3 do Paraná, no Sul do país. Em seguida, apresentamos o mapeamento dos autores que vêm, desde 2011, publicando junto à nossa revista, segundo suas inserções internacionais e nacionais.

Ao todo já foram 265 artigos, que envolveram 471 autores, como podemos observar na tabela a seguir:

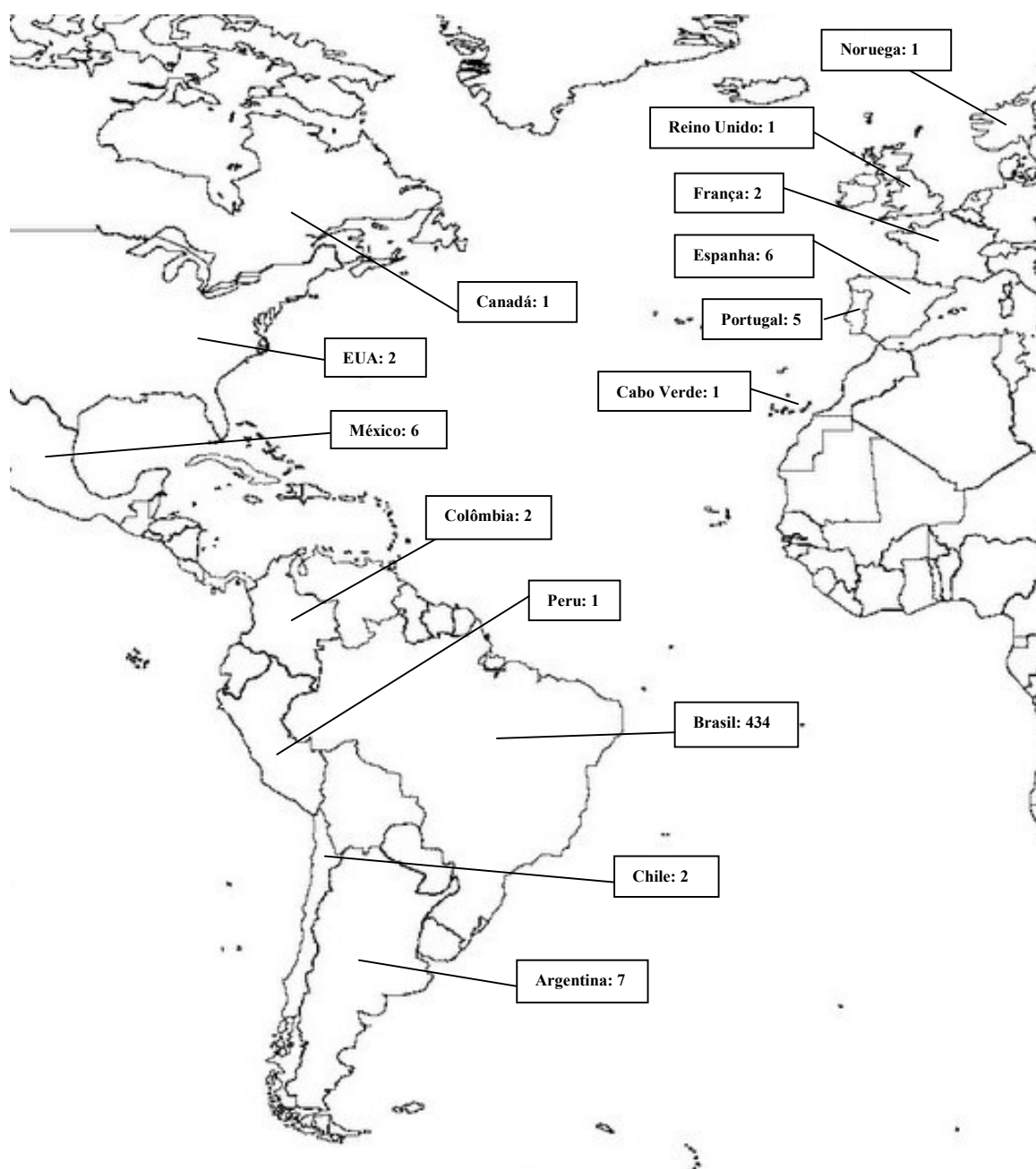
Alguns percentuais em relação à origem dos autores (até edição 2022/2):

|                     |                    | Quantidade | Percentual | Subtotais   |
|---------------------|--------------------|------------|------------|-------------|
| Internacionalização | América Latina     | 18         | 48,6 %     | 37 = 100 %  |
|                     | Europa             | 15         | 40,6 %     |             |
|                     | Demais continentes | 4          | 10,8 %     |             |
| Regiões brasileiras | Norte              | 7          | 39,6 %     | 434 = 100 % |
|                     | Nordeste           | 92         |            |             |
|                     | Centro-Oeste       | 13         |            |             |
|                     | Sul                | 60         |            |             |
|                     | Sudeste            | 262        |            |             |
| Total geral         |                    |            |            | 471         |

Verão de 2023



**Agradecemos aos autores que até então publicaram conosco, representantes dos seguintes países:**





**Agradecemos também aos autores brasileiros que ao longo destes mais de 12 anos publicaram conosco:**

