

	<b>Editorial 6, 2013/01</b> [3-4] Editorial 6, 2013/01 [5-6]
<b>Entrevista</b> Interview	<b>Entrevista com Fernando Henrique Cardoso</b> [7-21] Interview with Fernando Henrique Cardoso [22-36] <b>Pedro Luiz Lima</b>
<b>Dossiê Cultura e Política, organizado por Bruno Carvalho</b> Culture and Politics dossier, organized by Bruno Carvalho	<b>Introdução</b> [37-40] Introduction [41-43] <b>Bruno Carvalho</b>  <b>A interface entre raça e identidade nacional no Brasil e na África do Sul</b> [44-60] The interface of Race and National Identity in Brazil and South Africa [61-76] <b>Graziella Moraes</b>  <b>De Gramsci à Teoria das posses essenciais: política, cultura e hegemonia em “os 45 cavaleiros húngaros”</b> [77-101] From Gramsci to the theory of essential possessions: politics, culture and hegemony in the ‘The Hungarian Knights’ [102-125] <b>Raquel Kritsch</b>  <b>Limites da Política e esvaziamento dos conflitos: o jornalismo como gestor de consensos</b> [126-143] The limits of politics and the deflation of conflicts: journalism as a manager of consensus [144-161] <b>Flávia Biroli</b>
<b>Artigos</b> Articles	<b>As implicações de ressentimentos acumulados e memórias de violência política para a descentralização administrativa em Moçambique</b> [162-180] The implications of accumulated grievances and memories of political violence to the administrative decentralization in Mozambique [181-199] <b>Victor Igreja</b>  <b>O triângulo Irã-Israel-Azerbaijão: implicações para a segurança regional</b> [200-214] The Iran-Israel-Azerbaijan triangle: implications on regional security [215-228] <b>Maya Ehrmann, Josef Kraus e Emil Souleimanov</b>  <b>O retorno do conflito: a democracia republicana</b> [229-244] The return of conflict: republican democracy [245-260] <b>Maria Aparecida Abreu</b>

---

**Artigos**

Articles

---

**A Economia política da década bolivariana: instituições, sociedade e desempenho dos governos em Bolívia, Equador e Venezuela (1999-2008) [261-277]**

The political economy of the bolivarian decade: institutions, society and government performance in Bolivia, Ecuador and Venezuela (1999-2008) [278-293]

*Dawisson Belém Lopes*

---

**Dois liberalismos na UDN: Afonso Arinos e Lacerda entre o consenso e o conflito [294-311]**

Two types of liberalism in the National Democratic Union (UDN): Afonso Arinos and Lacerda between consensus and conflict [312-329]

*Jorge Chaloub*

---

**Isebianas**

Isebianas

---

**Projeto, democracia e nacionalismo em Álvaro Vieira Pinto: Comentários sobre “Ideologia e desenvolvimento nacional” [330-336]**

Project, democracy and nationalism in Álvaro Vieira Pinto: Comments on “Ideologia e Desenvolvimento Nacional” [*Ideology and National Development*] [337-344]

*João Marcelo Ehlert Maia*

---

**Edição facsimilar de Ideologia e Desenvolvimento Nacional [facsimile]**

*Alvaro Vieira Pinto*

---

**Pesquisa e projeto**

Research and research project

---

**Breve roteiro para redação de um projeto de pesquisa [345-353]**  
Brief guidelines for drafting a research project [354-362]

*Jairo Nicolau*

---

## Editorial

A Revista Estudos Políticos torna-se a primeira revista bilíngue da sua área no Brasil e contribui para ampliar o número de leitores da produção acadêmica em língua portuguesa. O acesso do público nacional a pesquisas internacionais de ponta soma-se agora ao objetivo de apresentar em inglês a produção de autores brasileiros e lusófonos em geral.

O número que inaugura esta novidade editorial inicia-se com entrevista inédita com Fernando Henrique Cardoso, por Pedro Luiz Lima, concedida em abril deste ano. Nela, o entrevistador contorna temas da pauta política contemporânea e conduz o ex-presidente ao comentário sobre sua produção intelectual nas Ciências Sociais, com especial atenção à relação com o marxismo e ao novo entendimento sobre a política que daí deriva.

Em seguida, o leitor encontra o dossiê Cultura e Política, organizado por Bruno Carvalho. Nele explora-se, a partir de recortes variados, a tensa relação entre um “campo dinâmico que incorpora conflitos de significação” e um “poder estruturado”, pouco permeável à característica mutante do primeiro. Neste cenário de reflexão, Graziella Moraes apresenta um estudo comparativo entre as identidades nacionais e étnico-raciais no Brasil e na África do Sul. Raquel Kritsch investiga a leitura de Antonio Gramsci por Oliveiros Ferreira e empenha-se em apontar as distinções entre ela e os *Cultural Studies*, também de inspiração gramsciana. Flávia Biroli, por fim, trata da experiência politicamente situada do jornalismo e do conseqüente prejuízo à constituição de uma realidade política plural.

A seção regular de artigos é inaugurada com duas colaborações internacionais. Na primeira delas, Victor Igreja, antropólogo da *The Queensland University*, na Austrália, apresenta ao leitor a tese de que os ressentimentos políticos herdados do período da guerra civil em Moçambique produziram os efeitos contraditórios de obstrução e reforço do pluralismo político e da descentralização democrática no país. Em seguida, o artigo de Maya Ehrmann, Josef Kraus e Emil Souleimanov, de institutos de pesquisa e ensino em Israel e na República Tcheca, comentam o triângulo Irã-Israel-Azerbaijão e suas implicações para a segurança regional. Entre os autores nacionais, está Maria Aparecida Abreu. Seu artigo propõe o conceito de democracia republicana, inspirado nas formulações da teoria democrática de Charles Tilly e em argumentos de teóricos republicanos atuais. Em seguida, Dawisson Belém Lopes trata do tema do bolivarismo sul-americano do século XXI, com atenção aos casos da Bolívia, do Equador e da Venezuela. Por fim, o artigo de Jorge Chaloub traz elementos para reflexão sobre a tradição liberal brasileira a partir da experiência do *udenismo* e suas relações com o tema do conflito na política.

Em seguida aos artigos, o leitor encontrará a seção *Isebianas*, que traz comentário de João Marcelo Ehlert Maia sobre *Ideologia e Desenvolvimento Nacional*, de Álvaro Vieira Pinto, seguido de edição fac-similar da própria obra, uma das peças-chave do extinto Instituto Superior de Estudos Brasileiros. Com esta publicação, a REP dá seguimento à sua tradição de dar publicidade a materiais bibliográficos confinados a edições de época, escassamente disponíveis para leitura em arquivos e coleções particulares.

Por fim, para encerrar o número, a seção Pesquisa e Projeto traz texto de Jairo Nicolau sobre a elaboração de projetos de pesquisa.

4

A confecção deste número que o leitor tem sob os olhos contou com assistência de edição de Bárbara Rossin, preparação de texto de Andressa Teixeira, coordenação de tradução de Thiago Gomide Nasser e traduções dele próprio, e também de Pedro José Fonseca e Maya Bellomo-Johnson. O trabalho de diagramação ficou por conta de Cristina Rebello, Nádia Lima e Alba Sbanó.

Cesar Kiraly

Cristina Buarque