

**Revista do Núcleo de Estudos de
Literatura Portuguesa e Africana da UFF**

ISSN 1984-2090

ABRIL

A *ABRIL* é uma revista online, podendo ser acessada em
sua própria página - <http://www.revistaabril.uff.br/>
ou a partir do site do - NEPA/UFF - <http://www.uff.br/nepa>

EDITOR RESPONSÁVEL

Ida Alves
Silvio Renato Jorge

COMISSÃO EXECUTIVA

Dalva Calvão
Iris Amâncio
Luis Maffei
Maria Lúcia Wiltshire de Oliveira
Renata Flavia da Silva
Tatiana Pequeno

CONSELHO EDITORIAL

Laura Cavalcante Padilha (UFF)
Ana Mafalda Leite (Universidade de Lisboa)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Cleonice Berardinelli (UFRJ)
Inocência Mata (Universidade de Lisboa)
João Barrento (Universidade Nova de Lisboa)
Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ)
Lélia Parreira Duarte (PUC-MG)
Margarida Calafate Ribeiro (CES/Universidade de Coimbra)
Maria Theresa Abelha (UFRJ)
Mário César Lugarinho (USP)
Maria Nazareth Soares da Fonseca (PUC-MG)
Monica Figueiredo (UFRJ)
Nuno Júdice (Universidade Nova de Lisboa)
Paulo Motta de Oliveira (USP)
Rosa Martelo (Universidade do Porto)
Silvio Renato Jorge (UFF)

EQUIPE TÉCNICA

Paloma Roriz, Revisora, UFF/CNPq, Brasil
Aline Duque Erthal, Revisora, UFF/Capes, Brasil
Elir Ferrari, Apoio técnico à editoração no SEER/OJS, UFF/UERJ, Brasil
Ivan Takashi Kano, Revisor, UFF, Brasil
Joana Lima, Laboratório de Livre Criação | UFF - IACS, Brasil

“Apoiado pela Universidade Federal Fluminense com recursos do Programa Auxílio Publicação - PROPPI, 2014”

Dados para Catalogação:

ABRIL - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF.
Niterói: NEPA/UFF, Vol. 10, nº 21, novembro de 2018. Semestral.
Disponível em: <http://www.revistaabril.uff.br/>

I. Periódicos. 1. Literatura Portuguesa;
2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;
3. Literatura Comparada. II. Literaturas de Língua Portuguesa: Teoria e Crítica.
ISSN 1984-2090

CORRESPONDÊNCIA

NEPA - Revista Abril
Universidade Federal Fluminense - UFF | Instituto de Letras
Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº, sala 403, Bloco C - Campus do Gragoatá
São Domingos - Niterói - RJ | CEP 24210-201
Fone: (21)26292549 | 2629-2618 | 2629-2608 | E-mail: revistaabril@vm.uff.br
Projeto Gráfico: Diego Marques e Diagramação: Joana Lima
Capa: Cópia do mapa-múndi de Al-Idrissi, de 1154, feita em 1456 por Al-Qâsimî's, e que está na Bodleian Library, da Universidade de Oxford. Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=101284>.

**Revista do Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana da UFF**

ABRIL

**NOVAS ESCRITURAS,
NOVAS EPISTEMOLOGIAS**

Org.: Júlio Machado (UFF) e Nazir Can (UFRJ)

SUMÁRIO

NOVAS ESCRITURAS, NOVAS EPISTEMOLOGIAS

APRESENTAÇÃO	09
Júlio Machado e Nazir Can	
O SOLAR, O CÉU E A NAÇÃO: CONTINUIDADES E RUPTURAS NAS LITERATURAS DE PAÍSES DE COLONIZAÇÃO PORTUGUESA	15
Maria Perla Araújo Morais e Frederico José Andries Lopesa	
ENTRE O VENENO E O REMÉDIO, A LITERATURA: NARRATIVAS DA DOENÇA E DA CURA NA FICÇÃO DE MIA COUTO	35
José Welton Ferreira dos Santos Júnior e Rejane Vecchia da Rocha e Silva	
BANTU SPIRITUALISM IN “O CESTO DE ADIVINHAÇÃO” BY ANA PAULA TAVARES	53
Vincenzo Cammarata	
CHORIRO: A UTOPIA QUE SE FEZ VERBO	69
Adilson Fernando Franzin	
PAISAGENS EM TRÂNSITO: UM RETORNO À CIDADE DE ULISSES	81
Francisca Marciely Alves Dantas e Maria Elvira Brito Campos	
CONFLUÊNCIAS ENTRE MARGENS E ESPACIALIDADES EM LUCIANO SERAFIM E GUIMARÃES ROSA	93
Cristian de Oliveira Lopes e Debora Pereira Simões	
A ENCENAÇÃO DA ETNOGRAFIA EM <i>OS PAPÉIS DO INGLÊS E NOVE NOITES</i> : ENTRE A NEGAÇÃO E O BOICOTE	109
Juliana Campos Alvernaz e Anita Martins Rodrigues de Moraes	
APONTAMENTOS SOBRE ALTERIDADE E AUTOCTONIA NA FILOSOFIA AFRICANA: A PROPOSTA NEO-ANIMISTA DE RUY DUARTE DE CARVALHO	123
Christian Fischgold; Vanessa Rimbau Pinheiro	
“A INTESTINA BATALHA” SOCIALISTA MOÇAMBICANA ATRAVÉS DE <i>CRÔNICA DA RUA 513.2</i> , DE JOÃO PAULO BORGES COELHO	135
Fernanda Gallo	

LUÍS GONZAGA GOMES E A MACAU MITOLÓGICA: A AFIRMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE SINGULAR	151
Fernando Ulisses Mendonça Serafim	
PERFORMANDO IDENTIDADES DESTERRITORIALIZADAS: UMA LEITURA DE <i>TRANS IBERIC LOVE</i> , DE RAQUEL FREIRE	165
Marcelo Branquinho Massucatto Resende	
MARCAS DA VIOLÊNCIA NO CONTO "STRESS", DE LÍLIA MOMPLÉ	181
Franciane Conceição da Silva	
A REESCRITA DE MOÇAMBIQUE EM <i>O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO</i> , DE MIA COUTO	193
Tháise Santana; Sirlei Santos Dudalski	
NIKETCHE: UMA PERFORMANCE LITERÁRIA DE LIBERTAÇÃO	207
Renata Vaz Shimbo	
FLUXOS IDENTITÁRIOS E AS RELAÇÕES DE PODER EM MOÇAMBIQUE	221
Daniela de Brito	

NORMAS / EMENTAS

PRÓXIMAS EDIÇÕES	234
------------------------	-----