

REVISTA DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA E AFRICANA DA UFF

OBRA

LITERATURA, ENCONTROS
E CORPOREIDADES:
ENTRE A INIMIZADE E A SOLICITUDE

15



**Revista do Núcleo de Estudos de
Literatura Portuguesa e Africana da UFF**

ISSN 1984-2090

ABRIL

A *ABRIL* é uma revista online, podendo ser acessada em
sua própria página - <http://www.revistaabril.uff.br/>
ou a partir do site do - NEPA/UFF - <http://www.uff.br/nepa>

EDITORES

Ida Alves, Instituto de Letras, UFF, Brasil

Silvio Renato Jorge, Instituto de Letras, UFF, Brasil

COMISSÃO EXECUTIVA

Iris Maria da Costa Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Julio Cesar Machado de Paula, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luis Maffei, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Maria Lucia Wiltshire de Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Renata Flavia da Silva, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Laura Cavalcante Padilha, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Ana Mafalda Leite, Universidade de Lisboa, Portugal

Benjamin Abdala Júnior, Universidade de São Paulo, Brasil

Catherine Dumas, Sorbonne Nouvelle-Paris3, France

Francisco Noa, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Mozambique.

Inocência Mata, Universidade de Lisboa Universidade de Macau (Professora Visitante), Portugal

Joana Matos Frias, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

João Barrento, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Jorge Fernandes da Silveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Lélia Parreira Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Margarida Calafate Ribeiro, Universidade de Coimbra, Portugal

Maria Nazareth Soares da Fonseca, Pontifícia Universidade Católica MG, Brasil

Maria Theresa Abelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Prof. Mario Cesar Lugarinho, Universidade de São Paulo, Brasil

Sra. Mônica Nascimento Figueiredo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Nuno Júdice, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Oswaldo Manuel Silvestre, Universidade de Coimbra, Portugal

Paula Morão, Universidade de Lisboa, Portugal

Paulo Motta de Oliveira, Universidade de São Paulo, Brasil

Rosa Maria Martelo, Universidade do Porto, Portugal

EQUIPE TÉCNICA - REVISÃO E SISTEMA

Aline Duque Erthal, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Beatriz Machado, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Flavia Pais, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Paloma Roriz Roriz, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Renata Ribeiro, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Tamy Macedo, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Elir Ferrari, Editoração no SEER/OJS, Brasil

Joana Lima, Diagramação, Laboratório de Livre Criação | UFF - IACS, Brasil

Apoio, de 2014 a 2017, da Universidade Federal Fluminense, com recursos do Programa Auxílio Publicação - PROPPi.

A partir de 2019, apoio do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura - UFF.

DADOS PARA CATALOGAÇÃO:

ABRIL - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF. Niterói: NEPA/UFF, Vol. 12, nº 25, novembro de 2020. Semestral.
Disponível no Portal da UFF: <http://www.periodicos.uff.br/revistaabril/>
Acesso livre

1. Periódicos. 1. Literatura Portuguesa;
2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;
3. Literatura Comparada. II. Literaturas de Língua Portuguesa: Teoria e Crítica.
ISSN 1984-2090

CORRESPONDÊNCIA

NEPA - Revista Abril

Universidade Federal Fluminense - UFF | Instituto de Letras

Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº, sala 403, Bloco C - Campus do Gragoatá

São Domingos - Niterói - RJ | CEP 24210-201

Fone: (21)26292549 | 2629-2618 | 2629-2608 | E-mail: revistaabril@vm.uff.br

Projeto Gráfico: Diego Marques e Diagramação: Joana Lima

Capa: "Estações, Movimento, Vida!", Dimensão: 1,20m x 0,80cm, Técnica: óleo sobre tela, Ano: 2020, Instagram e Facebook: Samora Delcio, Serviço: 31 99997 3502.

**Revista do Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana da UFF**

ABRIL

**LITERATURA, ENCONTROS
E CORPOREIDADES:
ENTRE A INIMIZADE E A SOLICITUDE**

Organizadoras:

Iris Maria da Costa Amâncio (UFF)

Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas / CNPq)

SUMÁRIO

LITERATURA, ENCONTROS E CORPOREIDADES: ENTRE A INIMIZADE E A SOLICITUDE

APRESENTAÇÃO	09
Iris Maria da Costa Amâncio e Terezinha Taborda Moreira	
DE COMO RESPONDER A UMA “ACUMULADA FERIDA”: SOBRE O TRABALHO DE MEMÓRIA NA POESIA DE CONCEIÇÃO LIMA	19
Bernardo Nascimento de Amorim	
A POÉTICA DA RELAÇÃO NA OBRA DE CONCEIÇÃO LIMA	31
Élen Rodrigues Gonçalves e Prisca Agustoni de Almeida Pereira	
DEUSA D’ÁFRICA: UMA VOZ FEMINISTA AFRO-MOÇAMBICANA	43
Sávio Roberto Fonseca de Freitas	
INIMIZADES GEOPOLÍTICAS E PÓS-COLONIALISMO NO CONTEXTO DO ROMANCE <i>NEIGHBOURS</i> , DE LÍLIA MOMPLÉ	55
Claudia Letícia Gonçalves Moraes e Rayron Lennon Costa Sousa	
HISTÓRIA E FICÇÃO EM <i>AS MULHERES DO IMPERADOR</i> , DE UNGULANI BA KA KHOSA	69
Valéria Cardoso da Silva	
JOÃO MELO E A POÉTICA DA VIOLÊNCIA: BREVE ANÁLISE DA OBRA <i>AUTORRETRATO</i>	85
Debora Ribeiro Rendelli e Daniel Laks	
OS LUGARES DE MEMÓRIA NA PASSADA “NAQUELA NOITE”, DA ESCRITORA GUINEENSE ODETE SEMEDO	99
Wellington Marçal de Carvalho	
PAISAGEM DESBOTADA NOS (DES) CAMINHOS DA VIDA: UMA LEITURA DE <i>PAISAGEM COM MULHERE MAR AO FUNDO</i> , DE TEOLINDA GERSÃO	113
Silvana Maria Pantoja dos Santos	
REVERBERAÇÕES DA MEMÓRIA EM <i>QUE IMPORTA A FÚRIA DO MAR</i> , DE ANA MARGARIDA DE CARVALHO	125
Carolina Piovam	
LA OTRA GEOGRAFÍA DE LA FAVELA EN <i>BECOS DA MEMÓRIA</i> , DE CONCEIÇÃO EVARISTO	135
Gisett Elizabeth Lara	

ENTREVISTA

“A VIDA DE DEOLINDA É A DEDICAÇÃO A UM IDEAL”: ENTREVISTA COM ROBERTO DE ALMEIDA	151
Mateus Pedro Pimpão António (Angola)	

TESTEMUNHOS

A REVOLUÇÃO DE ABRIL EM PORTUGAL E A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE CABO VERDE: TESTEMUNHO DE UM PERCURSO	163
Vera Duarte (Cabo Verde)	

O NEGRO NA <i>CLARIDADE</i> DE CABO VERDE: ALGUMAS IDEIAS SOBRE ESTA ZONA DE SOMBRA.....	177
Pires Laranjeira (Portugal)	

RESENHAS

“JUNTAS ATRÁS DO SOL” E OUTROS CONTOS: A FEMININA VIAGEM DE DINA SALÚSTIO	185
Cíntia Acosta Kütter	
NOTAS ESPARSAS SOBRE <i>MORNAS ERAM AS NOITES</i>	189
Demétrio Alves Paz	