

ABRIL

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS
DE VIOLÊNCIA CONTRA AS
MULHERES NAS LITERATURAS
DE LÍNGUA PORTUGUESA

31

**Revista do Núcleo de Estudos de
Literatura Portuguesa e Africana da UFF**

ISSN 1984-2090

ABRIL

A *ABRIL* é uma revista online, podendo ser acessada em
sua própria página - <http://www.revistaabril.uff.br/>
ou a partir do site do - NEPA/UFF - <http://www.uff.br/nepa>

EDITORES

Renata Flavia da Silva, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luís Maffei, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

COMISSÃO EXECUTIVA

Ida Maria Santos Ferreira Alves, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Iris Maria da Costa Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Julio Cesar Machado de Paula, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Maria Lucia Wiltshire de Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marlon Augusto Barbosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Ana Mafalda Leite, Universidade de Lisboa, Portugal

Catherine Dumas, Sorbonne Nouvelle-Paris3, France

Francisco Noa, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Mozambique

Inocência Mata, Universidade de Lisboa, Portugal

Joana Matos Frias, Universidade de Lisboa, Portugal

João Barrento, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Jorge Fernandes da Silveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Lélia Parreira Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Margarida Calafate Ribeiro, Universidade de Coimbra, Portugal

Maria Nazareth Soares da Fonseca, Pontifícia Universidade Católica MG, Brasil

Maria Theresa Abelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Mário Cesar Lugarinho, Universidade de São Paulo, Brasil

Mônica Nascimento Figueiredo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Nuno Júdice, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Oswaldo Manuel Silvestre, Universidade de Coimbra, Portugal

Paula Morão, Universidade de Lisboa, Portugal

Paulo Motta de Oliveira, Universidade de São Paulo, Brasil

Rosa Maria Martelo, Universidade do Porto, Portugal

EQUIPE TÉCNICA - REVISÃO E SISTEMA

Adriano Guedes Carneiro, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Allyson Augusto Silva Casais, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Clarisse Dias Pessoa, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Diana Gonzaga Pereira, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Karina Frez Cursino, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Karol Sousa Bernardes, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Renato dos Santos Pinto, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Elir Ferrari, Editoração no SEER | OJS, Brasil

Joana Lima, Diagramação, Laboratório de Livre CriaçãoUFF | IACS, Brasil

Apoio, de 2014 a 2017, da Universidade Federal Fluminense, com recursos do Programa Auxílio Publicação - PROPPi.

A partir de 2019, apoio do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura - UFF.

DADOS PARA CATALOGAÇÃO:

ABRIL - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF. Niterói: NEPA/UFF, Vol. 15, nº 31, Novembro de 2023. Semestral.
Disponível no Portal da UFF: <http://www.periodicos.uff.br/revistaabril/>
Acesso livre

1. Periódicos. 1. Literatura Portuguesa;
 2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;
 3. Literatura Comparada. II. Literaturas de Língua Portuguesa: Teoria e Crítica.
- ISSN 1984-2090
-

CORRESPONDÊNCIA

NEPA - Revista Abril

Universidade Federal Fluminense - UFF | Instituto de Letras

Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº, sala 403, Bloco C - Campus do Gragoatá

São Domingos - Niterói - RJ | CEP 24210-201

Fone: (21)26292549 | 2629-2618 | 2629-2608 | E-mail: revistaabril@vm.uff.br

Projeto Gráfico: Diego Marques e Diagramação: Joana Lima

Capa: Fotos de banco de imagens por Vecteezy

**Revista do Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana da UFF**

ABRIL

**REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DE
VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NAS
LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Organizadoras

Renata Flavia da Silva (UFF)

Sandra Sousa (University of Central Florida)

SUMÁRIO

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

APRESENTAÇÃO 09
Sandra Sousa e Renata Flavia da Silva

REFLEXÕES ACERCA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER A PARTIR DO ROMANCE
A CONSTRUÇÃO DO VAZIO, DE PATRÍCIA REIS 19
Jaqueline Vieira de Lima e Luana Micaelhy da Silva Morais

“OS SINAIS ESTAVAM LÁ TODOS”: VIOLÊNCIAS E ABUSOS NA NOVÍSSIMA FICÇÃO PORTUGUESA – REFLEXÕES EM TORNO DE *APNEIA*, DE TÂNIA GANHO 33
Jorge Vicente Valentim

‘FLORES RECOLHIDAS’, APESAR DE DESPEDAÇADAS: UMA ANÁLISE DA VIOLÊNCIA PELA CONDIÇÃO DE SER MULHER, ATRAVÉS DE UM CONTO DE LÍDIA JORGE 63
Emanoelle Maria Brasil de Vasconcelos

“E EU, INTEIRA, ERA UM SÓLIDO NÃO”: VIOLÊNCIA COLONIAL EM *A COSTA DOS MURMÚRIOS E CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS* 77
Gustavo Henrique Rückert e Cristina Arena Forli

SOBRE A LIBERDADE: A LEITURA DE “A MÃE DE UM RIO”, DE AGUSTINA BESSA-LUÍS 93
Viviane Vasconcelos

‘COM SEDAS MATEI E COM FERROS MORRI’: SEDUÇÃO E MORTE EM *INDULGÊNCIA PLENÁRIA E PÃO DE AÇÚCAR* 105
Mauro Dunder

A *PERIFERIA* DE CATARINA COSTA: UMA LEITURA À LUZ DA VIOLÊNCIA DA MODERNIDADE 117
Sandra Sousa

FILHAS DA DIÁSPORA: CORPOS FEMININOS E AS VÁRIAS FORMAS DE VIOLÊNCIA EM *ESSE CABELO* E *ESSA DAMA BATE BUÉ!* 133
Roberta Guimarães Franco e Danila da Silva Gonzaga

TRADIÇÃO E DESSUBJETIVAÇÃO FEMININA NA COSMOPERCEÇÃO ESTÉTICA DE ANA PAULA TAVARES	149
Terezinha Taborda Moreira	
TERRA, CORPO E VOZ COMO TERRITÓRIOS DE R-EXISTÊNCIA[S]: UMA LEITURA DE <i>SANGUE NEGRO</i> , DE NOÉMIA DE SOUSA, E DO PROJETO DE MOÇAMBICANIDADE	163
Joranaide Alves Ramos e Sávio Roberto Fonseca de Freitas	
VIOLÊNCIAS, PODRES PODERES E A RESISTÊNCIA DAS MULHERES	177
Simone Pereira Schmidt	
EU VI A PALAVRA FRONTEIRA': AS MÚLTIPLAS BORDAS EM <i>NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA</i>	191
Taiana Machado	
QUANDO A VÊNUS É CRIOULA: O CANTO DA SEREIA, EM VERA DUARTE	207
Norma Sueli Rosa Lima	
QUANDO A MULHER GUINEENSE VAI À GUERRA: REPRESENTAÇÕES DO FEMININO EM <i>MEMÓRIAS SOMânticas</i> , DE ABDULAI SILA	225
Michael de Assis Lourdes Weirich	