

REVISTA DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA E AFRICANA DA UFF

OBRA

LITERATURA E (PÓS-) VERDADE

32



**Revista do Núcleo de Estudos de
Literatura Portuguesa e Africana da UFF**

ISSN 1984-2090

ABRIL

A *ABRIL* é uma revista online, podendo ser acessada em
sua própria página - <http://www.revistaabril.uff.br/>
ou a partir do site do - NEPA/UFF - <http://www.uff.br/nepa>

EDITORES

Renata Flavia da Silva, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luís Maffei, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

COMISSÃO EXECUTIVA

Ida Maria Santos Ferreira Alves, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Iris Maria da Costa Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Julio Cesar Machado de Paula, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Maria Lucia Wiltshire de Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marlon Augusto Barbosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Ana Mafalda Leite, Universidade de Lisboa, Portugal

Catherine Dumas, Sorbonne Nouvelle-Paris3, France

Francisco Noa, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Mozambique.

Inocência Mata, Universidade de Lisboa, Portugal

Joana Matos Frias, Universidade de Lisboa, Portugal

João Barrento, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Jorge Fernandes da Silveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Lélia Parreira Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Margarida Calafate Ribeiro, Universidade de Coimbra, Portugal

Maria Nazareth Soares da Fonseca, Pontifícia Universidade Católica MG, Brasil

Maria Theresa Abelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Mário Cesar Lugarinho, Universidade de São Paulo, Brasil

Mônica Nascimento Figueiredo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Oswaldo Manuel Silvestre, Universidade de Coimbra, Portugal

Paula Morão, Universidade de Lisboa, Portugal

Paulo Motta de Oliveira, Universidade de São Paulo, Brasil

Rosa Maria Martelo, Universidade do Porto, Portugal

EQUIPE TÉCNICA - REVISÃO E SISTEMA

Adriano Guedes Carneiro, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Allyson Augusto Silva Casais, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Bárbara Barros G. Pereira Nolasco, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Clarisse Dias Pessoa, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Diana Gonzaga Pereira, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Karina Frez Cursino, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Michael de Assis Lourdes Weirich, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Renato dos Santos Pinto, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Elir Ferrari, Editoração no SEER/OJS, Brasil

Joana Lima, Diagramação, Laboratório de Livre Criação/UFF- IACS, Brasil

Apoio, de 2014 a 2017, da Universidade Federal Fluminense, com recursos do Programa Auxílio Publicação - PROPPi.

A partir de 2019, apoio do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura - UFF.

DADOS PARA CATALOGAÇÃO:

ABRIL - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF. Niterói: NEPA/UFF, Vol. 16, nº 32, abril de 2024. Semestral.

Disponível no Portal da UFF: <http://www.periodicos.uff.br/revistaabril/>

Acesso livre

1. Periódicos. 1. Literatura Portuguesa;
 2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;
 3. Literatura Comparada. II. Literaturas de Língua Portuguesa: Teoria e Crítica.
- ISSN 1984-2090
-

CORRESPONDÊNCIA

NEPA - Revista Abril

Universidade Federal Fluminense - UFF | Instituto de Letras

Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº, sala 403, Bloco C - Campus do Gragoatá

São Domingos - Niterói - RJ | CEP 24210-201

Fone: (21)26292549 | 2629-2618 | 2629-2608 | E-mail: revistaabril@vm.uff.br

Projeto Gráfico: Diego Marques e Diagramação: Joana Lima

Capa: Foto de Valentin Lacoste (@valentinlacoste), uso gratuito sob a Licença da Unsplash.

**Revista do Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana da UFF**

ABRIL

LITERATURA E (PÓS-) VERDADE

Organizadores
Luis Maffei (UFF) e
Diana Pimentel (Universidade da Madeira)

SUMÁRIO

LITERATURA E (PÓS-) VERDADE

APRESENTAÇÃO 09
Diana Pimentel e Luís Maffei

PÓS-MODERNIDADE E LITERATURA 13
Marcio Tavares d’Amaral

CAMÕES NO DIVÃ 25
Rafael Santana

PÓS-COLONIALISMO E PÓS-VERDADE NO CONTO “NAS ÁGUAS DO TEMPO” DE MIA COUTO ... 37
Inês Hortas Marques

PINTANDO IMAGENS COM PALAVRAS OU COMO A AUTORA ADENTROU O ATELIER DO ARTISTA 51
Carlos Roberto dos Santos Menezes

DESACELERAR OS PASSOS, RESISTIR À POSITIVIDADE: CHAGAS DA PSICOPOLÍTICA EM *INFERNO*, DE PEDRO EIRAS 67
Paulo Alberto da Silva Sales

INTENÇÃO E SENTIDO NOS CONTOS “CIVILIZAÇÃO”, DE EÇA DE QUEIRÓS, E “O SEGREDO DO BONZO”, DE MACHADO DE ASSIS 81
Paulo Alex Souza

NO LIMIAR DAS COISAS POR SABER: EUGÉNIO DE ANDRADE E A PALAVRA NASCENTE 97
Paulo Braz

DOSSIÊ 25 DE ABRIL

SE O FASCISMO NUNCA EXISTIU, ENTÃO O QUE FOI O 25 DE ABRIL? – REFLEXÕES A PARTIR DO ENSAÍSMO DE EDUARDO LOURENÇO 115
João Tiago Lima

“UMA VALA COMUM DE FLORES DEFUNTAS”: VISÕES E REVOLUÇÕES DO 25 DE ABRIL EM *FADO ALEXANDRINO* E *O MANUAL DOS INQUISIDORES*, DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES 123
Felipe Cammaert

RUDOLFO: A FICÇÃO COMO DIREITO 139
Ivan Takashi Kano

EN/STRANHAMENTO, INFAMILIARIDADE NO PÓS-25 DE ABRIL EM PORTUGAL: A POESIA DAS
DÉCADAS DE 1970 E 1980 DE ISABEL DE SÁ 153
Tatiana Pequeno

RESENHAS

UM DIZER MAIS REAL E DENSO - RESENHA DE *DEVAGARA POESIA* DE ROSA MARIA MARTELO... 171
Nuno Brito

ESPAÇO E LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM LÍNGUA PORTUGUESA 175
Ana Beatriz Matte Braun

UMA ARENA, UM MAPA, UMA DANÇA: ITINERÁRIO DE UMA PAIXÃO 181
João Victor Sanches da Matta Machado e Marlon Augusto Barbosa