

REVISTA DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA E AFRICANA DA UFF

OBRAZ

VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO
AO CONTEMPORÂNEO

33



**Revista do Núcleo de Estudos de
Literatura Portuguesa e Africana da UFF**

ISSN 1984-2090

ABRIL

A *ABRIL* é uma revista online, podendo ser acessada em
sua própria página - <http://www.revistaabril.uff.br/>
ou a partir do site do - NEPA/UFF - <http://www.uff.br/nepa>

EDITORES

Renata Flavia da Silva, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luís Maffei, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

COMISSÃO EXECUTIVA

Ida Maria Santos Ferreira Alves, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Iris Maria da Costa Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Julio Cesar Machado de Paula, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Maria Lucia Wiltshire de Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marlon Augusto Barbosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Ana Mafalda Leite, Universidade de Lisboa, Portugal

Catherine Dumas, Sorbonne Nouvelle-Paris3, France

Francisco Noa, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Mozambique.

Inocência Mata, Universidade de Lisboa, Portugal

Joana Matos Frias, Universidade de Lisboa, Portugal

João Barrento, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Jorge Fernandes da Silveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Lélia Parreira Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Margarida Calafate Ribeiro, Universidade de Coimbra, Portugal

Maria Nazareth Soares da Fonseca, Pontifícia Universidade Católica MG, Brasil

Maria Theresa Abelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Mário Cesar Lugarinho, Universidade de São Paulo, Brasil

Mônica Nascimento Figueiredo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Nuno Júdice, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Oswaldo Manuel Silvestre, Universidade de Coimbra, Portugal

Paula Morão, Universidade de Lisboa, Portugal

Paulo Motta de Oliveira, Universidade de São Paulo, Brasil

Rosa Maria Martelo, Universidade do Porto, Portugal

EQUIPE TÉCNICA - REVISÃO E SISTEMA

Allyson Augusto Silva Casais, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Clarisse Dias Pessoa, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Diana Gonzaga Pereira, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Larissa Pico do Nascimento, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Laura Aparecida Coimbra Martins, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Karina Frez Cursino, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Michael de Assis Lourdes Weirich, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Elir Ferrari, Editoração no SEER/OJS, Brasil

Joana Lima, Diagramação, Laboratório de Livre Criação/UFF- IACS, Brasil

Apoio, de 2014 a 2017, da Universidade Federal Fluminense, com recursos do Programa Auxílio Publicação - PROPPI.

A partir de 2019, apoio do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura - UFF.

DADOS PARA CATALOGAÇÃO:

ABRIL - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF. Niterói: NEPA/UFF, Vol. 16, nº 33, novembro de 2024. Semestral.

Disponível no Portal da UFF: <http://www.periodicos.uff.br/revistaabril/>

Acesso livre

1. Periódicos. 1. Literatura Portuguesa;

2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;

3. Literatura Comparada. II. Literaturas de Língua Portuguesa: Teoria e Crítica.

ISSN 1984-2090

CORRESPONDÊNCIA

NEPA - Revista Abril

Universidade Federal Fluminense - UFF | Instituto de Letras

Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº, sala 403, Bloco C - Campus do Gragoatá

São Domingos - Niterói - RJ | CEP 24210-201

Fone: (21)26292549 | 2629-2618 | 2629-2608 | E-mail: revistaabril@vm.uff.br

Projeto Gráfico: Diego Marques e Diagramação: Joana Lima

Capa: Detalhe da Obra de Bartolomeo Veneto, Quatro personagens rindo, Domínio Público.

**Revista do Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana da UFF**

ABRIL

**VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO AO
CONTEMPORÂNEO**

Organizadores
Deyse Moreira (Université Clermont Auvergne) e
Ida Alves (UFF)

SUMÁRIO

VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO AO CONTEMPORÂNEO

| | |
|--|-----|
| APRESENTAÇÃO | 09 |
| Deyse Moreira e Ida Alves | |
| VENCENDO A MORTE COM HUMOR E RISO | 17 |
| Lélia Parreira Duarte | |
| <i>BATHOS</i> E HUMOR NO “AUTO DA LUSITÂNIA”, DE GIL VICENTE | 31 |
| Paulo Roberto Sodré | |
| A CORREÇÃO DE MASCULINIDADES MARITAIS ATRAVÉS DO RISO: O CASO DE JÚLIO NA <i>COMÉDIA DO CIOSO</i> DE ANTÓNIO FERREIRA | 47 |
| Carlos Silva e Paula Almeida Mendes | |
| EÇA DE QUEIRÓS CRONISTA: A RIR SE CASTIGAM OS COSTUMES | 63 |
| Saulo Gomes Thimóteo e Luiz Rogério Camargo | |
| A OPERETA CÔMICA PORTUGUESA DE FINAIS DO SÉCULO XIX | 77 |
| Claudia Barbieri | |
| <i>VIAGEM AO PAÍS DOS NEFELIBATAS</i> : O RISO NEORREALISTA DE JOAQUIM NAMORADO | 95 |
| Oscar José de Paula Neto | |
| SIGNIFICAR E CONTRADIZER: UMA ANÁLISE DA IRONIA COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA NA POESIA DE JOSÉ MIGUEL SILVA | 111 |
| Ana Carolina Botelho | |
| “A MÃO DEFORMADA”: O RISO SUBVERSIVO DE PATRÍCIA LINO | 127 |
| Paulo Alberto da Silva Sales | |
| ENTRE O POÉTICO, A INFÂNCIA E A (NOVA) UTOPIA: O RISO | 143 |
| Elisangela Silva Heringer | |

RESENHAS

RESENHA DE ANNONA OU MISTO CURIOSO. FOLHETO SEMANAL QUE ENSINA O MÉTODO DE COZINHA E COPA COM ARTIGO DE RECREAÇÃO 157

Joana Monteleone

O QUE RETORNA COM O ÉPICO? 163

Lucas Laurentino de Oliveira

RESENHA DE *O TAMANHO DO MUNDO* DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES 171

Paulo Rodrigues Ferreira

VENCER O ESQUECIMENTO OU DA ARTE COMO INSTRUMENTO PARA TORNAR SENSÍVEL O INUMANO 177

Jorge Vicente Valentim

VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO AO CONTEMPORÂNEO

