

REVISTA DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE LITERATURA PORTUGUESA E AFRICANA DA UFF

# OBRA

VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO  
AO CONTEMPORÂNEO

# 33



**Revista do Núcleo de Estudos de  
Literatura Portuguesa e Africana da UFF**

ISSN 1984-2090

**ABRIL**

A *ABRIL* é uma revista online, podendo ser acessada em  
sua própria página - <http://www.revistaabril.uff.br/>  
ou a partir do site do - NEPA/UFF - <http://www.uff.br/nepa>

#### **EDITORES**

Renata Flavia da Silva, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luís Maffei, Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Brasil

#### **COMISSÃO EXECUTIVA**

Ida Maria Santos Ferreira Alves, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Iris Maria da Costa Amâncio, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Julio Cesar Machado de Paula, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Maria Lucia Wiltshire de Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Marlon Augusto Barbosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Silvio Renato Jorge, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, Brasil

#### **CONSELHO EDITORIAL**

Ana Mafalda Leite, Universidade de Lisboa, Portugal

Catherine Dumas, Sorbonne Nouvelle-Paris3, France

Francisco Noa, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Mozambique.

Inocência Mata, Universidade de Lisboa, Portugal

Joana Matos Frias, Universidade de Lisboa, Portugal

João Barrento, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Jorge Fernandes da Silveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Lélia Parreira Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Margarida Calafate Ribeiro, Universidade de Coimbra, Portugal

Maria Nazareth Soares da Fonseca, Pontifícia Universidade Católica MG, Brasil

Maria Theresa Abelha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Mário Cesar Lugarinho, Universidade de São Paulo, Brasil

Mônica Nascimento Figueiredo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Nuno Júdice, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Oswaldo Manuel Silvestre, Universidade de Coimbra, Portugal

Paula Morão, Universidade de Lisboa, Portugal

Paulo Motta de Oliveira, Universidade de São Paulo, Brasil

Rosa Maria Martelo, Universidade do Porto, Portugal

#### **EQUIPE TÉCNICA - REVISÃO E SISTEMA**

Allyson Augusto Silva Casais, Revisor, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Clarisse Dias Pessoa, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Diana Gonzaga Pereira, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Larissa Picoro do Nascimento, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Laura Aparecida Coimbra Martins, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Karina Frez Cursino, Revisora, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Michael de Assis Lourdes Weirich, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Elir Ferrari, Editoração no SEER/OJS, Brasil

Joana Lima, Diagramação, Laboratório de Livre Criação/UFF- IACS, Brasil

Apoio, de 2014 a 2017, da Universidade Federal Fluminense, com recursos do Programa Auxílio Publicação - PROPPI.

A partir de 2019, apoio do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura - UFF.

---

#### **DADOS PARA CATALOGAÇÃO:**

**ABRIL** - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF. Niterói: NEPA/UFF, Vol. 16, nº 33, novembro de 2024. Semestral.

Disponível no Portal da UFF: <http://www.periodicos.uff.br/revistaabril/>

Acesso livre

1. Periódicos. 1. Literatura Portuguesa;

2. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa;

3. Literatura Comparada. II. Literaturas de Língua Portuguesa: Teoria e Crítica.

ISSN 1984-2090

---

#### **CORRESPONDÊNCIA**

NEPA - Revista Abril

Universidade Federal Fluminense - UFF | Instituto de Letras

Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº, sala 403, Bloco C - Campus do Gragoatá

São Domingos - Niterói - RJ | CEP 24210-201

Fone: (21)26292549 | 2629-2618 | 2629-2608 | E-mail: [revistaabril@vm.uff.br](mailto:revistaabril@vm.uff.br)

Projeto Gráfico: Diego Marques e Diagramação: Joana Lima

Capa: Detalhe da Obra de Bartolomeo Veneto, Quatro personagens rindo, Domínio Público.

**Revista do Núcleo de Estudos de Literatura  
Portuguesa e Africana da UFF**

**ABRIL**

**VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO AO  
CONTEMPORÂNEO**

Organizadores  
Deyse Moreira (Université Clermont Auvergne) e  
Ida Alves (UFF)

# SUMÁRIO

## VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO AO CONTEMPORÂNEO

APRESENTAÇÃO .....	09
Deyse Moreira e Ida Alves	
VENCENDO A MORTE COM HUMOR E RISO .....	17
Lélia Parreira Duarte	
<i>BATHOS</i> E HUMOR NO “AUTO DA LUSITÂNIA”, DE GIL VICENTE .....	31
Paulo Roberto Sodré	
A CORREÇÃO DE MASCULINIDADES MARITAIS ATRAVÉS DO RISO: O CASO DE JÚLIO NA <i>COMÉDIA DO CIOSO</i> DE ANTÓNIO FERREIRA .....	47
Carlos Silva e Paula Almeida Mendes	
EÇA DE QUEIRÓS CRONISTA: A RIR SE CASTIGAM OS COSTUMES .....	63
Saulo Gomes Thimóteo e Luiz Rogério Camargo	
A OPERETA CÔMICA PORTUGUESA DE FINAIS DO SÉCULO XIX .....	77
Claudia Barbieri	
<i>VIAGEM AO PAÍS DOS NEFELIBATAS</i> : O RISO NEORREALISTA DE JOAQUIM NAMORADO .....	95
Oscar José de Paula Neto	
SIGNIFICAR E CONTRADIZER: UMA ANÁLISE DA IRONIA COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA NA POESIA DE JOSÉ MIGUEL SILVA .....	111
Ana Carolina Botelho	
“A MÃO DEFORMADA”: O RISO SUBVERSIVO DE PATRÍCIA LINO .....	127
Paulo Alberto da Silva Sales	
ENTRE O POÉTICO, A INFÂNCIA E A (NOVA) UTOPIA: O RISO .....	143
Elisangela Silva Heringer	

## RESENHAS

RESENHA DE ANNONA OU MISTO CURIOSO. FOLHETO SEMANAL QUE ENSINA O MÉTODO DE COZINHA E COPA COM ARTIGO DE RECREAÇÃO ..... 157

Joana Monteleone

O QUE RETORNA COM O ÉPICO? ..... 163

Lucas Laurentino de Oliveira

RESENHA DE *O TAMANHO DO MUNDO* DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES ..... 171

Paulo Rodrigues Ferreira

VENCER O ESQUECIMENTO OU DA ARTE COMO INSTRUMENTO PARA TORNAR SENSÍVEL O INUMANO ..... 177

Jorge Vicente Valentim

VARIAÇÕES DO RISO: DA TRADIÇÃO AO CONTEMPORÂNEO

