

EDITORIAL

Apresentamos o Volume 14, nº 1 da **Revista Gênero**, o qual faz uma homenagem a Romy Martins Medeiros da Fonseca, uma das pioneiras das lutas feministas brasileiras, falecida no primeiro semestre de 2013 no Rio de Janeiro.

Este número apresenta o dossiê **Transfeminismos: empoderar as vozes jovens**, organizado pela psicóloga Jaqueline Gomes de Jesus. A discussão desse tema é uma nova linha de pensamento e ação no campo da identidade de gênero, que no Brasil está no seu estágio inicial e caminha de mãos dadas com o chamado “feminismo de internet”, num diálogo internacional e nacional.

Os artigos escolhidos para este número tratam dos temas da desigualdade das relações de gênero na sociedade. O primeiro é um artigo de Cynthia Gonçalves e Karla Teixeira, que aborda um tema relevante para a sociedade brasileira – o envelhecimento – analisado no texto de forma instigante porque trata da reinserção dos idosos/as no mercado de trabalho. O segundo trabalho, de Dorotea Santana e Sandra Azerêdo, discute a prática da prostituição nos discursos contemporâneos sobre sexualidade e as diversas formulações de “lei” para esta prática.

O terceiro artigo, de Josimar Duarte e Rita de Cássia Farias, analisa as representações corporais masculinas – “o prazer de ser homem” – através das imagens veiculadas pela revista *Men’s Health*. Os homens são retratados por esta revista como vaidosos e preocupados com a beleza. As matérias e reportagens valorizam a moda, exercícios físicos, cuidados com o corpo. Este é um importante veículo de difusão de idéias de um tipo de masculinidade que assimila a condição de identidade aos corpos musculosos.

O quarto trabalho, de Rodrigo Weimar, examina os modelos de masculinidade do Brasil dos anos 1920 numa comunidade rural do Rio Grande do Sul através de um processo de agressões físicas e no modo como os agentes estatais, já influenciados por processos civilizatórios urbanos, atuam no disciplinamento jurídico deste processo. O quinto artigo, de Sandro Vinicius dos Santos, analisa, de forma estimulante, as brincadeiras de crianças na educação infantil sob o prisma das relações de gênero.

Por último, Eumara dos Santos faz uma resenha sobre o filme *Submissão*, inspirado nas memórias da somali Ayaan Hirsi Ali sobre a saga de ser mulher numa sociedade islamita e cujo diretor foi assassinado depois da primeira exibição do filme por adeptos dessa religião.

Hildete Pereira de Melo

João Bosco de Gois Hora

Editores