DIRETRIZES PARA OS AUTORES

A revista publica trabalhos em língua portuguesa, espanhola e inglesa que contribuam para o estudo das relações de gênero, escritos a partir de diferentes tradições disciplinares, dentro de um arco de questões que digam respeito à condição feminina, às homossexualidades, às masculini-dades e outros temas correlatos. Todas as colaborações são submetidas ao sistema de avaliação por pares, cabendo ao Conselho Editorial a decisão final sobre os trabalhos a serem publicados. A simples remessa de originais à revista implica a autorização para publicação.

Os autores dos trabalhos publicados farão jus a um exemplar da revista.

Não serão pagos direitos autorais. O copyright dos trabalhos publicados pertence aos seus autores e os direitos autorais de cada edição pertencem ao Programa de Estudos Pós-Graduados em Política Social/NUTEG/Universidade Federal Fluminense. Portanto, caso os autores queiram republicá-los, pede-se, apenas, que mencionem a primeira publicação na revista Gênero.

Os artigos, que não devem exceder 9000 palavras, escritos em fonte times New Roman 12, em espaço 1/5, com todas as margens em 2cm, devem ser submetidos através do site http://www.revistagenero.uff.br. Os artigos devem vir acompanhados de resumo em português e inglês, com no mínimo 70 e no máximo 100 palavras. Três palavras-chave em português e inglês também devem ser enviadas. As resenhas não devem exceder 2000 palavras.

As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas, substantivas e escritas da forma mais sucinta possível. Os dados bibliográficos relativos a citações de outros trabalhos devem ser localizados no corpo do texto, entre parênteses, limitando-se ao sobrenome do autor, ano, e página (quando for o caso). Trabalhos de dois e três autores serão citados pelos nomes de todos, e mais de três, pelo nome do primeiro seguido de "*et al*.",

Exemplos:

(Abreu, 1999, p. 21-35)

(Brasil, 2000, p. 116)

(Silva; Abreu, 1999)

(Silva *et al*., 2000)

Todos os trabalhos citados devem ser listados em ordem alfabética na seção "Referências". Não devem ser ali adicionados trabalhos que não tenham sido mencionados no texto. As referências deverão ser apresenta-das de acordo com os seguintes exemplos:

Livros

BOURDIEU, P. **O campo científico**. (Coleção Grandes Cientistas n. 39). São Paulo: Ática, 1983.

Capítulos de Livro

PERROT, M. A juventude operária da oficina à fábrica. In: LEVY, Giovanni; SCHIMITT, J. C. **Histórias dos jovens**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Artigos

LIMA, B. S. Quando o amor amarra: reflexões sobre as relações afetivas e a carreira científica. **Revista Gênero**, v. 12, n.1, 2013.

Monografias

QUDRATT, S. **Poder e Informação**: os sistemas de inteligência e o regime militar no Brasil. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

Trabalhos publicados em anais

Material da Internet

DELPHY, C. **The main enemy**. 1980. Disponível em: https://libcom.org/files/delphymainenemy.pdf>. Acessoem: 14 de agosto de 2014.

ALVES, A., MELO, A. e CRUZ, M. A Mulher no sistema penitenciário em Sergipe: o imaginário na construção de identidade. In: **8º Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais**, 1995, Salvador. Cadernos de Comunicações. Brasília: CFESS, 1995.

Legislação

BRASIL. **Lei 10.055, de 12 de dezembro de 2000**. Cria cargos na carreira Policial Federal. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, ano 138, n. 239-E, p. 1, 13 dez. 2000. Seção I.

Artigo de jornal

MORAES, Andréa. L. Artes plásticas ilustram cardápios da Esplanada Grill. Gazeta Mercantil, São Paulo, 28 fev. 1997. **Caderno Empresas & Negócios**, p. C.-8.

Antes de serem submetidos, todos os trabalhos devem passar por criteriosa revisão profissional com vistas a assegurar o respeito à norma culta da língua portuguesa.