

PRESENTACIÓN

Es con satisfacción que presentamos a los lectores la décimo primera edición de la *Movimento – Revista de Educação* de la Facultad de Educación y del programa de Pos Graduación en Educación de la Universidad Federal Fluminense. En el presente número contaremos con ocho artículos, un relato de experiencia y una reseña.

Se trata de una edición que demuestra la pluralidad de abordajes teórico-metodológicos, de temas y de problemas de investigación en el campo de la Educación. Los trabajos publicados apuntan para la necesidad de no perder la justicia crítica, en una coyuntura en que la cuestión educacional se configura como espacio de dramáticas luchas en torno de cuestiones como la formación de profesores, el trabajo docente y el currículo. Destacamos, en fin, la diversidad a nivel nacional de los autores, lo que nos lleva a creer que la investigación en educación continua pujante y de calidad, a pesar de los enormes desafíos que tenemos adelante.

Abrimos la sesión con un artículo de *Luciane Sgarbi S. Grazziotin, Tainá Martins de Barros y Eduardo Cristiano Hass da Silva*, cuyo objetivo fue investigar la relación entre los impresos de impronta civilizatoria del primer cuarto del siglo XX y las prácticas sociales del cotidiano femenino, con énfasis en las cuestiones de orden moral y de relaciones de género. Haciendo uso de los conceptos de civilidad y representación, la investigación analizó seis ediciones de la revista “*Para Moças*”, publicadas entre las décadas de 1940 y 1960. Las autoras indicaron que la publicación “*Para Moças*” divulgaba un discurso prescriptivo con el objetivo de inculcar en la mujer urbana representaciones de mujeres recatadas, religiosas y deseosas del matrimonio.

La investigación de *Leonardo José Pinho Coimbra y Ana Paula Ribeiro de Sousa* desarrolló cuestiones cuanto a la posibilidad de existencia de una escuela sin partido, temática urgente en la contemporaneidad. Partiendo de consideraciones sobre tres dimensiones de los fundamentos de la educación, la histórico-material, la política-ideológica y la filosófica-cultural, con el objetivo de

entender las prácticas educativas formales e informales, los autores subrayaron el carácter histórico y centrado en la transmisión de valores presentes en la formación humana. Así siendo, concluyeron que no existe posibilidad de una educación apolítica.

Daniel Cardoso Alves nos presentó un trabajo sobre las representaciones de licenciandos acerca de la institución escolar. Teniendo por objetivo de investigación alumnos del Curso de Pedagogía de la Facultad de Educación del Estado de Minas Gerais, el estudio consistió en solicitar que alumnos representasen, en papel, por algún tipo de lenguaje no verbal, una respuesta a la pregunta “como yo veo la institución escolar en la contemporaneidad?”. Después del análisis del material empírico, el autor confirmó la hipótesis de que la escuela se constituyó como una grafía sociocultural resultante de la tesitura social que la construye.

El artículo de *Marcos Antônio Bessa-Oliveira* se orientó para la cuestión contemporánea de la formación docente. Afiliado al campo de los estudios culturales, el texto ansió ampliar las *epistemes* descoloniales en la formación de los profesores de Artes, cuyos cursos se basan en teorías estructurales. Considerando que el pensamiento descolonial se funda en bases teórico-metodológicas distintas de aquellas que caracterizan el estructuralismo, el trabajo evidenció las posibilidades de reinterpretación de nociones hegemónicas de cultura y arte, así como las cuestiones raza, género y clase.

Todavía en el campo pos-estructuralista, el trabajo de *Bruno Nunes Batista* fue buscar en la obra de filósofos como Foucault y Deleuze elementos para la discusión de la genealogía del neoliberalismo. El texto subraya que cambios importantes en el mundo del trabajo y en el campo educacional vienen estimulando la conformación de un sujeto emprendedor, flexible, autónomo y empresario de sí mismo. Se forma, por lo tanto, un sujeto competitivo en términos de empleabilidad, concluyen los autores.

Cambiando la temática, para la cuestión de la educación en el campo, las autoras *Maria Esperança Fernandes Carneiro*, *Lucia Helena Rincón Afonso* y

Maria Cristina das Graças Dutra analizaron el Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária – PRONERA. A partir de un análisis documental, empírica e cualicuantitativa calcada en el materialismo histórico-dialectico, el texto desenvolió tres cuestiones: la lucha de los movimientos sociales del campo por educación y apropiación de una base científica de conocimientos; las contradicciones en el capitalismo de las educaciones como punto importante en la lucha de clases, así como sus principales características elitistas y discriminadoras; y la historización y creación del INCRA/PRONERA.

En secuencia, *Anegleyce Rodrigues, Raquel Nunes Tavares y Lénin Tomazett Garcia* se orientaron para la discusión académica del currículo de la Educación Física en el contexto de la nueva Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Utilizando la categoría metodológica ‘revisión bibliográfica sistemática de la literatura’, las autoras seleccionaron catorce trabajos para fin de análisis. La investigación identifico tres tendencias en lo que dice a respecto del posicionamiento de autores sobre la necesidad de una base nacional para el currículo de Educación Física en la escuela básica: autores que son favorables y optimistas cuanto al establecimiento de una base nacional; otros son favorables, pero resaltan los intereses políticos y empresariales ligados a la implementación de la BNCC; y, por último, los autores que se colocan contrarios a la necesidad y a la finalidad de la BNCC.

Cerrando la sesión de artículos, Reimprimimos el artículo de Marta Marucco, que analiza el problema de la formación docente en Argentina. El autor parte de la premisa de que la formación docente está atravesada por varias contradicciones desde el siglo XIX. Entre estas contradicciones, el autor decidió explorar la identidad de clase del trabajo docente y las complejas relaciones entre prescripciones y prácticas. Al final del artículo, se presentaron algunas posibilidades de superar las contradicciones analizadas.

En la sesión de relatos de investigación publicamos un trabajo, de autoría de *Cátia Pereira Duarte e José Francisco Fernandes Júnior*. Los autores

relataron vivencias colaborativas entre profesionales de la Educación Física y de la Psicología que desarrollaron técnicas de concentración, relajamiento y autoconciencia en 75 alumnos del Enseño Medio de una escuela pública de Juiz de Fora (MG). La experiencia fue capaz de promover bienestar y calidad de vida a los alumnos, conforme el análisis de contenidos de las evaluaciones de las clases.

Cerramos este número con la reseña de *Luciana Requião* del libro “Educação Musical e Unidocência: pesquisas, narrativas e modos de ser do professor” organizado por Claudia Ribeiro Bellochio. Explorando la cuestión de la enseñanza de música en la educación básica, la obra parte de un diagnóstico que apunta el desinterés en la educación musical por los cursos de pedagogía, para entonces problematizar los modos de ser y pensar de profesores de música no especialistas, a partir de las narrativas de los docentes. Los artículos publicados apuntaron la necesidad de ampliar los sentidos de la música en cuanto área de conocimiento en el espacio escolar, siendo la formación del profesor unidocente el camino más satisfactorio a ser seguido.

Buena lectura!

Regis Argüelles da Costa
Universidade Federal Fluminense
Niterói, RJ, Brasil