

meninos no sinal

Joilson Bessa da Silva

meninos vendem balas no sinal
sem saber da doçura da calda do caramelo
vendem a gostosura do açúcar de
lindo na boca

meninos vendem panos no sinal
sem saber da estrutura da trama do retalho
vendem a urdidura do tecido des
fiando nas mãos

meninos vendem sonhos no sinal
sem saber das pinturas de *goya van gogh dalí*
vendem releituras da tinta des
manchando na cara

meninos vendem balas panos sonhos
cheios de facas fomes malabares fogo
vendem com pernas de pau risos que des
aparecem no sinal

SOBRE O AUTOR:

Joilson Bessa da Silva é graduado em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), pós-graduado em Literatura, Memória Cultural e Sociedade pelo Instituto Federal Fluminense (IFF Campos Centro) e mestre em Geografia pela Universidade Federal Fluminense (UFF Campos). Atualmente é secretário do Fundo Municipal de Cultura de Campos dos Goytacazes (FUNCULTURA) e professor das redes públicas municipais de Campos e Duque de Caxias. Leciona História na Escola Municipal José do Patrocínio (EMJP) e ministra aulas de Geografia na Escola Municipal Maria Lúcia (EMML). Joilson Bessa possui cinco poemas publicados: com “Mascarados”, em Campos, obteve terceira colocação e primeira colocação, na categoria intérprete, no II Prêmio SESC de Poesia-RJ (1999); “Riso: advérbio de intensidade”, poema finalista do VII Festival de Poesia Falada (2005); “A casca”, poema classificado para a final da VIII edição do Festival de Poesia Falada (2006), ambos realizados no município de Campos dos Goytacazes; “multidões”, poema publicado na Revista Intransitiva, v. 4, n.1 (2020). E “De onde (?)”, poema publicado na Revista Letras Raras, v. 9, n.3 (2020).