

Os cinco sentidos

Dayane Cabral Leite

Os *cinco sentidos*, cujo tema são os sentidos do corpo humano, não se detém a narrar apenas o que cabe a cada um dos órgãos responsáveis por eles. Bartolomeu Campos de Queirós poetiza e nos diz que por meio deles “suspeitamos o mundo”, criando um entrelugar de realidade e lembranças. Assim, o leitor é transportado para um mundo já conhecido que só pode ser percebido com o olhar que enxerga além dos olhos, a audição que ouve o silêncio das palavras, o toque que coloca o corpo em festa, o gosto que saboreia além da boca, o cheiro que é contido no aroma das memórias.

Muito além das sensações experimentadas pelo corpo, o livro fala de atividades cultivadas no dia a dia que criam raízes na memória e formam histórias construídas ao longo da vida. O autor destaca as emoções que estavam adormecidas e acordam quando ouvimos, por exemplo, o barulho do fogo queimando os gravetos no fogão a lenha, que nos traz à memória o gosto do doce feito pela mãe. De forma reflexiva, o texto estrutura cada sentido como uma forma de suspeitar o mundo e tem seu grande mote no corpo que guarda e une as raízes de todas as sensações. Os sinais dados pelos sentidos, muitas vezes inesperados, nos permitem reviver momentos únicos e irrepetíveis.

O projeto gráfico e as ilustrações de Camila Mesquita articulam-se com o texto verbal de forma harmoniosa. As ilustrações em páginas duplas são vibrantes e coloridas, utilizam sobreposição de imagens e trazem a ideia de texturas, sabores, imagens e sons que dialogam com o texto. Silhuetas humanas são utilizadas para destacar cada órgão do sentido,



QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. **Os cinco sentidos**. Ilustrações Camila Mesquita. 3. ed. São Paulo: Global, 2009. 24p.

Os cinco sentidos

sendo preenchidas por cores, formas e objetos que nos ajudam a suspeitar as entrelinhas do texto.

SOBRE A AUTORA:

Dayane Cabral Leite é Doutoranda em Educação no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense (UFF), Mestra em Educação pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS) e especialista em Literatura Infantojuvenil pela Universidade Federal Fluminense (UFF). É também professora de Educação Infantil na rede municipal de ensino de Maricá. Além do LeLiS, integra o grupo de pesquisa Alfabetização, Memória, Formação Docente e Relações Etnicorraciais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ALMEFRE – UERJ).