



# sededeler

ISSN 2179-5258 (Impresso)  
ISSN 2675-200X (On-line)

Programa de Alfabetização e Leitura | Faculdade de Educação | Universidade Federal Fluminense | v. 12 · n.1 · jul./dez. de 2022





SEDE DE LER

V. 12 | n. 1 | jul./dez. de 2022

Publicação semestral do  
PROALE – Programa de Extensão  
Alfabetização e Leitura

Faculdade de Educação

Universidade Federal Fluminense

As opiniões emitidas são de  
responsabilidade dos autores.

É permitida a reprodução total ou parcial  
dos artigos desde que citada a fonte.

ISSN 2179-5258 (Impresso)

ISSN 2675-200X (On-line)

#### EXPEDIENTE

Coordenação editorial  
Camilla dos Santos Ferreira  
Dayala P. de M. Vargens

Revisão

Camilla dos Santos Ferreira  
Danuse Pereira Vieira  
Dayala Paiva de Medeiros Vargens  
Denise Brasil Alvarenga Aguiar  
Fabiana Esteves Neves  
Jéssica do Nascimento Rodrigues  
Giovanna Lorena Ribeiro Chaves

Projeto gráfico  
Claudia Mendes

Coordenação Técnico-Editorial  
Michel Marques de Faria

Comissão de Apoio Técnico-Editorial  
Ariane Faria da Cruz  
Daniele Braga Marchetti  
Dionelle Araújo  
Jessica Stefani Knupp de Farias  
Lucas M. dos Santos Oliveira da Silva  
Mayelle Costa Ludgerio  
Meryllim Sanches

Imagem da capa  
Thiago Gonçalves Silva

PROJETO DE EXTENSÃO CADASTRADO NA PRÓ-  
REITORIA DE EXTENSÃO (PROEX/UFF) - SIGPROJ



Universidade Federal Fluminense

PROALE

Faculdade de Educação | UFF  
Rua Prof. Marcos Valdemar Freitas Reis, s/n.  
Campus do Gragoatá, bloco D, sala 405  
São Domingos | Niterói, RJ | 24.210-201  
Telefone (21) 2629-2644  
e-mail: [revistasededeler@gmail.com](mailto:revistasededeler@gmail.com)  
[www.proale.uff.br](http://www.proale.uff.br)

## Sumário

### 3 Apresentação

CAMILLA DOS SANTOS FERREIRA  
DAYALA PAIVA DE MEDEIROS VARGENS

#### verbete

### 5 Extensão Universitária

MICHEL MARQUES DE FARIA

#### artigos

### 12 Dimensões dos letramentos literários através de contação de histórias em comunidades indígenas

LUCIANA FIDELIS DE SOUZA DA COSTA  
ALINE COÊLHO DOS SANTOS  
ADRIANA FISCHER

### 26 Perpassando o conceito de experiência agameniana através da adaptação cinematográfica do clássico: O Pequeno Príncipe

URSULLA HERDY GOMES DE SOUZA ROCHA

### 35 A literatura dos clássicos das virtudes: uma leitura para desenvolver a educação das sensibilidades

CRISTIANE DE MESQUITA ALVES

### 46 Compreensão textual e multimodalidade: Uma abordagem em tempos pandêmicos

TALITA SANTOS MENEZES  
ISABEL CRISTINA MICHELAN DE AZEVEDO

#### relatos de experiência

### 59 Interação e competição como possibilidades de práticas para o ensino de leitura

RAIMUNDO JOSÉ FERREIRA NETO

### 73 What does your hair look like? Trabalhando a lingual adicional sob uma perspectiva crítica, reflexiva e decolonial no ensino de língua inglesa com crianças do primeiro ciclo da educação básica

VANESSA DA FONTE CABRAL VIÉGAS

SEDE DE LER

V. 11 | n. 1 | jan./jun. de 2022

Publicação semestral do  
PROALE – Programa de Extensão  
Alfabetização e Leitura

Faculdade de Educação

Universidade Federal Fluminense

As opiniões emitidas são de  
responsabilidade dos autores.  
É permitida a reprodução total ou  
parcial  
dos artigos desde que citada a fonte.

ISSN 2179-5258 (Impresso)

ISSN 2675-200X (On-line)

#### EXPEDIENTE

Coordenação editorial  
Camilla dos Santos Ferreira  
Dayala P. de M. Vargens

Revisão  
Camilla dos Santos Ferreira  
Danuse Pereira Vieira  
Dayala Paiva de Medeiros Vargens  
Denise Brasil Alvarenga Aguiar  
Fabiana Esteves Neves  
Jéssica do Nascimento Rodrigues  
Giovanna Lorena Ribeiro Chaves

Projeto gráfico  
Claudia Mendes

Coordenação Técnico-Editorial  
Michel Marques de Faria

Comissão de Apoio Técnico-Editorial  
Ariane Faria da Cruz  
Daniele Braga Marchetti  
Dionelle Araújo  
Jessica Stefani Knupp de Farias  
Lucas M. dos Santos Oliveira da Silva  
Mayelle Costa Ludgerio  
Meryllim Sanches

Imagem da capa

Thiago Gonçalves Silva PROJETO DE EXTENSÃO  
CADASTRADO NA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO (PROEX/  
UFF) - SIGPROJ 376666.2149.129336.24022022



Universidade Federal Fluminense

PROALE

Faculdade de Educação | UFF  
Rua Prof. Marcos Valdemar Freitas Reis, s/n.  
Campus do Gragoatá, bloco D, sala 405  
São Domingos | Niterói, RJ | 24.210-201  
Telefone (21) 2629-2644  
e-mail: [revistasdedeler@gmail.com](mailto:revistasdedeler@gmail.com)  
[www.proale.uff.br](http://www.proale.uff.br)

#### 84 **Conjugações do verbo ler: relato de experiência sobre formação leitora em serviço**

MARIA MADALENA MONTEIRO DA ROCHA  
CECÍLIA MARIA DA SILVA DINIZ  
BIANCA MIGUEL

#### resenhas

#### 98 **Terra Sonâmbula**

LAURA VITÓRIA MADUREIRA RODRIGUES

#### textos literários

#### 100 **Mulher libertária, liberta ou libertina?**

SANDRA MARIA SOUZA DE CARVALHO

#### 110 **Viva**

ALEX RIBEIRO MAIA BARONI

#### 111 **Flor de Lótus**

GIRLANE MARIA FERREIRA FLORINDO

#### 113 **A folia dos reis**

PEDRO PAULO DE OLIVEIRA FAGUNDES JUNIOR

#### 114 **A noite é do viajante**

ANA LUISA DE OLIVEIRA ALMEIDA MAGALHÃES

Camilla dos Santos Ferreira

Dayala Paiva de Medeiros Vargens

**C**om a valiosa colaboração de professores da Educação Básica, professores universitários, estudantes, chegamos a 12ª edição da Revista Sede de Ler, cujo propósito é ampliar cada vez mais o diálogo entre escola e universidade, contribuindo na divulgação de trabalhos que favorecem essa profícua troca de saberes.

É uma enorme satisfação abrir este volume com o verbete de Extensão Universitária de autoria de Michel Marques de Faria. O verbete elucida os sentidos do termo, revisita documentos oficiais e evidencia a potência de um dos tripés da universidade. Compreende a extensão como braço social das instituições na esteira da política de Estado, além de concebê-la como força impulsionadora do processo de formação de professores.

Dentre os três artigos que integram a edição atual, iniciamos com o texto escrito por Luciana Fidelis de Souza da Costa, Aline Coêlho dos Santos e Adriana Fischer. Em *Dimensões dos letramentos literários através de contação de histórias em comunidade indígena*, as autoras discutem as dimensões educativas dos letramentos literários, por meio de contação de histórias realizadas em comunidades indígenas pertencentes ao povo Nambikwara, no município de Comodoro (MT). O estudo, pautado em relatórios e fotografias originários das práticas com literaturas, evidencia três dimensões educativas presentes nos letramentos literários: (a) conhecimento; (b) criação; (c) sistematização nas práticas com literaturas, compreendendo o papel potencializador da literatura na/para a implementação de uma educação transformadora.

Em seguida, em *Perpassando o conceito de experiência agameniana através da adaptação cinematográfica do clássico: O Pequeno Príncipe*, Ursulla Herdy Gomes de Souza Rocha propõe análise sobre a adaptação fílmica do livro clássico *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, lançando mão do conceito de experiência de Giorgio Agamben. Nessa relação, aborda-se a experiência como um fenômeno de subjetivação de conhecimento, considerando-se que, tanto no filme quanto na análise de Agamben, a infância é elucidada como momento de apropriação de significados referentes ao mundo que se realiza com e pela linguagem. A *literatura dos clássicos das virtudes: uma leitura para desenvolver a educação das sensibilidades*, terceiro e último artigo que compõe esta edição, é de autoria de Cristiane de Mesquita Alves. Com base na proposta de Educação e sensibilidade de Santin (1997), a autora propõe uma análise interpretativa das dez narrativas infantis do livro de contos de fadas *Clássicos das virtudes: para crianças de todas as idades*, no intuito de observar como essas histórias podem contribuir na formação identitária dos jovens leitores.

Também compõe esta edição desta revista o artigo *Compreensão textual e multimodalidade: Uma abordagem em tempos pandêmicos*, de Talita Santos Menezes e Isabel Cristina Michelan de Azevedo. Realizada virtualmente durante a pandemia de Covid-19, o

propósito da pesquisa é avaliar a compreensão textual de estudantes universitários sob uma perspectiva multimodal. Os resultados obtidos evidenciam a relevância do acesso a recursos visuais no processo de compreensão leitora.

A seção de relatos de experiência inicia-se com o texto intitulado *Interação e competição como possibilidades de práticas para o ensino de leitura*. Nesse relato, Raimundo José Ferreira Neto compartilha experiências exitosas no ensino da Língua Portuguesa, especialmente no âmbito da leitura, em uma turma de 9º ano do Ensino Fundamental no Ceará. O trabalho destaca a agentividade e o protagonismo dos estudantes no processo educativo como elementos importantes no aumento do nível de proficiência dos estudantes.

O segundo relato de experiência, *What does your hair look like? Trabalhando a língua adicional sob uma perspectiva crítica, reflexiva e decolonial no ensino de língua inglesa com crianças do primeiro ciclo da educação básica* é de autoria de Vanessa da Fonte Cabral Viégas. O texto trata das diversidades étnico-raciais apresentadas em turma de primeiro ciclo da educação básica por meio de práticas de letramentos que possam levar a uma educação reflexiva e decolonial no ensino de língua inglesa. São relatadas atividades que contribuem para que estudantes possam ter acesso a referências afrocentradas, possibilitando que crianças não brancas construam de forma crítica conhecimentos sobre as presenças e espaços que ocupam.

Encerramos esta seção com o texto *Conjugações do verbo ler: relato de experiência sobre formação leitora em serviço*. Nele, Maria Madalena Monteiro da Rocha, Cecília Maria da Silva Diniz e Bianca Miguel relatam a experiência de uma proposta de mediação de leitura literária, realizada pelas autoras, com profissionais da educação e, ao fazê-lo, compartilham reflexões sobre a formação leitora desses profissionais.

A resenha do livro *Terra Sonâmbula* também compõe esta edição. De autoria de Laura Vitória Madureira Rodrigues, o texto recupera aspectos interessantes da obra e convida o leitor da Sede de Ler a um novo mergulho na literatura de Mia Couto.

Seguindo a tradição, os textos literários encerram esta edição. Em poesia, desfrutamos de: *Mulher libertária, liberta ou libertina?*, de Sandra Maria Souza de Carvalho, *Viva*, de Alex Ribeiro Maia Baroni, *Flor de Lótus*, de Girlane Maria Ferreira Florindo, e *A folia de Reis*, de Pedro Paulo de Oliveira Fagundes Junior. Em prosa, temos o prazer da leitura de *A noite é do viajante*, assinado por Ana Luisa de Oliveira Almeida Magalhães.

Desejamos a todas e todos uma ótima leitura.