

EDITORIAL

Coordenadora de
Divulgação e Difusão da
Extensão

Lucíola Rangel de Luca

Neste ano, por determinação do Ministério da Educação (MEC), a extensão universitária passou a fazer parte dos projetos pedagógicos dos cursos de graduação das universidades brasileiras. Muitas dúvidas, uma certa insegurança e um pouco de insatisfação rondaram salas, corredores e invadiram a internet. Foi preciso sair da zona de conforto, e as reflexões foram muitas e dividiram opiniões. “Precisa mesmo?”, “Não vamos conseguir!” e “Para que isso, gente?”.

A extensão, enquanto instrumento de interação entre a universidade e a sociedade e, ainda, como articuladora do ensino e da pesquisa, possibilita a construção do conhecimento com base na ciência e nas necessidades da sociedade. Ela rompe a barreira dos livros – e agora também das telas – e coloca as teorias em prática. Nesse processo de ensino-aprendizagem, o estudante torna-se protagonista e avança no reconhecimento da importância da sua atuação junto à sociedade.

Neste número da Revista UFF & Sociedade, os textos remetem à importância da formação precoce de indivíduos conscientes, críticos e que clamam por uma sociedade mais justa e pacífica; fundamentam a urgência da inclusão, seja da população vulnerável no ensino público, seja da participação da mulher no mercado de trabalho; e um deles apresenta a organização de um movimento estudantil e suas influências. O que eles têm em comum? O esforço e o desejo de êxito no combate à segregação e à exclusão social.

Num tempo onde o poder é a produção de conhecimento, o reduto da universidade abre-se definitivamente à participação do desenvolvimento social por meio da ciência, educação e inclusão. Certamente não será a extensão a responsável por solucionar as questões sociais do país, nem lhe cabe tamanha responsabilidade. Mas o ensino integrado à realidade social é capaz de formar profissionais comprometidos com a equidade social. E isso muda tudo!

Convido você à leitura dessas experiências extensionistas enriquecedoras.